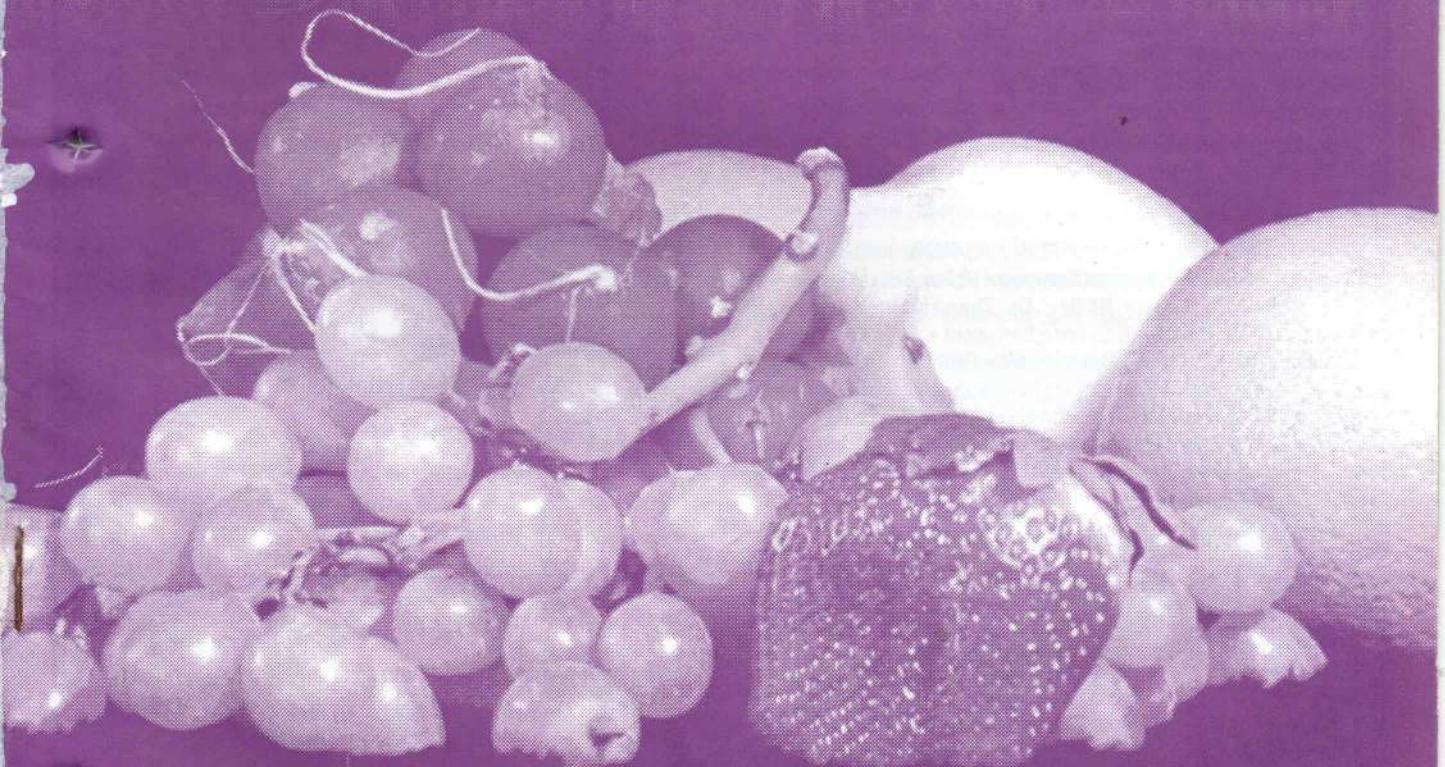


NEW VISION FOR A CHANGING WORLD

VOL. 5 ■ ISSUE 1 ■ SEPTEMBER 2004



விலக்கெப்டு கடி தினானோல் மடுக்கும் மொழியைத் தடவில் குடும்பங்கள்; ஸ்வாதந்திரம் நக்கெப்டுத்துகின்றன; அர்த்தவாதாய் ஜிவிததை பரிதுஞ்சிக்குகின்றன. சமூகத்தில் உலிக்குகின்றன.

- பிரை. எஃ. ரோமஸ் மாது (பேஜ் 7)

With the public image of the life of Christian individuals, churches and institutions as low as it is, any amount of over-evangelism fails to get integrity or conviction in the society. What we practise does not agree with what we preach. Evidently there is a glaring contradiction. If the Gospel does not convert you, how can you expect that it will transform other lives?

- Rt. Rev. Dr. Samuel Amirtham (Page 4)

NEW VISION FOR A CHANGING WORLD

EDITORIAL BOARD

Dr. Mathew Koshy Punnakkad

Chief Editor, New Vision,
Punnakkad, Kozhencerry - 689 652
Phone/Fax: 0468-2214068
e-mail : mkoshy@satyam.net.in.

The Rev.Prof. K.C. Mathew

Manager & Publisher, New Vision,
Manganam,Kottayam-686 018
Phone: 95481-2351841, Fax: 95481-2574987
e-mail: ktm_mandiram@sancharnet.in.

The Rev. A.C. Oommen, Oddanchatram

Phone: 04553 - 40803

The Rev. Dr. A.T.Abraham, Muvattupuzha

Phone: 0485-835120

The Rev. Dr. K.V. Mathew, Kottayam

Phone: 95481-2573795

The Rev. Mathew P. Idicula, Chicago

Phone: 630-986-1195, Fax: 630-986-1261
e-mail: roychicago@hotmail.com

Mr. M. Kurian, Manganam

Phone: 95481-2578599

Prof. George Jacob, Kottayam - 4

Phone: 95481 - 2573476

Prof. Zachariah Mathew, Kottayam

Phone: 95481 - 2566135

ADVISORY BOARD

Rt. Rev. T.B.Benjamin,Kottayam • Rt.Rev. K.Michael John, Melukavu •
Rt.Rev. Dr.Isaac Mar Philoxenos,Kottayam • Rt.Rev.Geevarughese Mar
Osthathiose, Parumala • Rt.Rev. Dr. Thomas Mar Athanasius,
Muvattupuzha • Rev. Dr. E.C. John,Bangalore • Fr.Dr.K.M. George,
Kottayam • Fr. A.P. George,Perumbavoor • Rev. Prof. Mathew Daniel,
Kozhencerry • Rev. Shajan Idicula, Thiruvananthapuram • Prof. Philip
N.Thomas, Tiruvalla • Prof. Mammen Varkey, Mavelikara • Mr. C. John
Mathai, Kottayam • Mr. M.M. Yobel, Kottayam • Adv. K.I. Ninan, Aymanam •
Ms. Accamma Paul, Mavelikara • Mr. J.T. Wattachanackal, Chicago •
Mr. C.J. Rajan, Chennai

Contact person in Tamilnadu

Mr. C.J. Rajan
25 Razak Gardens,8-Cross Street,
Arumbakkam, Chennai-106

Contact person in Canada

Major (Retd.) Jacob K. Philipose
98 Arbour Wood Cres. N.W.
Calgary, Alberta, Canada T3G 4C3
Phone: (403) 239 - 8489, e-mail: jacob_p@shaw.ca

Contact person in USA

The Rev. Mathew P. Idicula
8548 Wedge Wood Dr.
Burr Ridge, IL 60521, USA
Phone: 630-986-1195, Fax: 630-986-1261
e-mail: roychicago@hotmail.com

Co-ordinators in USA

Mr.Kuryan Thampy Jacob, Texas
Mr. Koshy George.,NewYork
Dr. George Joseph,Chicago
Dr. Thomas Koshy, Boston
Mr. Varghese K. David, New Jersey

വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

മാസികയുടെ ഓരോ ലക്കവും തലേമാസം കൃത്യം 28ന്
കോട്ടും ആർ.എം.എസ്. വഴി തപാലിൽ നിങ്ങൾക്കിയച്ചു
വരുന്നു. നിങ്ങളുടെ വിലാസത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടാക്കിൽ
മാനേജരു വിവരമറിയിക്കുമല്ലോ.

വരീസംഖ്യ

രജു വർഷത്തേക്ക് : 75/- രൂപ (വിദ്യശാഖയ്ക്കും) US \$15)

രണ്ടു വർഷത്തേക്ക് : 140/- രൂപ (" " US \$25)

മൂന്നു വർഷത്തേക്ക് : 200/- രൂപ (" " US \$40)

സബ്സ്ക്രിഷൻക്ക് ഈ നികുതിയിൽ ധമാക്കഡി: 60 രൂപ, 110 രൂപ, 150 രൂപ

ലൈഭർ മെമ്പർഷിപ്പ് : 1000/- രൂപ (" " US \$200)

പ്രോഫീസണൽ മെമ്പർഷിപ്പ് : 10,000/- രൂപ (" " US \$1000)

പ്രണാലീ എഴുത്തുകളും അധ്യയ്ക്കേണ്ട വിലാസം

മാനേജർ, ന്യൂ വിഷൻ

മാങ്ങാനം, കോട്ടയം - 686 018

Phone: 95481 - 2351841, Fax: 95481 - 2574987

e-mail: ktm_mandiram@sancharnet.in

(ചെക്കുകൾ മുഖ്യം പാമായിൽക്കൂനവും
ബാക്കു കമ്മിഷൻ കുടാ പ്രേക്കണം)

കോട്ടയമെതി സി.എസ്.എം. ഡാനിയേൽസൺ

ബുക്കു ഡിശൈല്ഡിലും വരീസംഖ്യയാട്ടകാവുന്നതാണ്.

പ്രസിഡിക്കണ്ടറിനുള്ള ലേവന്റൺ, പ്രതികരണങ്ങൾ
യുട്ടണ്ണിയവ അധ്യയ്ക്കേണ്ട വിലാസം

ചീഫ് ഏഡിറ്റർ, ന്യൂ വിഷൻ

പുന്നയുടെ, കോഴ്വേരി - 689 652

Phone/Fax: 0468 - 2214068

e-mail: mkoshy@satyam.net.in

പ്രസ്തുതിക്കുടുകൾ

| | Full Page | Half Page | Quarter Page |
|----------------------|-----------|-----------|--------------|
| Back Cover (outside) | Rs. 3000 | Rs. 2000 | Rs. 1200 |
| Back Cover (inside) | Rs. 2500 | Rs. 1500 | Rs. 1000 |
| Inner Pages | Rs. 2000 | Rs. 1000 | Rs. 800 |

'NEW VISION FOR A CHANGING WORLD' is an ecumenical magazine owned by Nava Darshan Trust, a public charitable Trust registered in 1999. This periodical, originally started in 1992 as a bimonthly entitled 'NEW VISION', has become a monthly since Feb. 2001. It serves as a forum for exchange of views and a source of inspiration for enlightened action. This publication is solely supported by the voluntary donations of its readers. Your contributions - intellectual and financial - are most welcome.

C O N T E N T S

| | |
|--|----|
| ■ Evangelism | 4 |
| Auto - Evangelism <i>Rt. Rev. Dr. Samuel Amirtham</i> | |
| ■ Naturopathy | 5 |
| പ്രകृതി ചികിത്സയുടെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട് | |
| ■ Theology | 7 |
| വിജ്ഞാപ്പിക്കൽ കൂടി പ്രചാരം എം. ടോമസ് മാത്യു | |
| ■ Science | 9 |
| സംഭാവ്യത ഡോ. ജോർജ് എം. ടോമസ് | |
| ■ Meditation | 11 |
| A meditation on Grass <i>Rev. Dr. M.J. Joseph</i> | |
| ■ Devotional | 12 |
| സകലയിയുടെ ജീവിത സാക്ഷ്യം ഡോ. സുകുമാർ ജോൺ | |
| ■ Ecology | 13 |
| പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം: പള്ളിയും പള്ളിക്കുടവും ഡോ. ജോൺ പാരകദാരി | |
| ■ Ethics | 14 |
| വൈദ്യുതിക്കു എന്നിലെ പുതുഷ്ഠന യുഹുനോൻ മാർ മിലിന്റോൺ | |
| ■ Musings | 15 |
| വെട്ടുകെളികൾ - യഹോവയുടെ മഹാ സെസന്യങ്ങൾ പ്രചാരം. ഡോ. സി.സി. എസ്റ്റേജാ | |
| ■ Glimpses | 16 |
| കമയില്ലാത്ത അൽഫൂ ചില്ലറക്കാരുടും ഡോ. കെ.വി. വർഗീസ് | |
| ■ Literary Review | 17 |
| പാർശ്വപരികൾ ഡോ. സി.ജെ. റോയ് | |
| ■ Psychology | 18 |
| കുട്ടികളിൽ ആത്മാലിംഗം വളരെ ഡോർജ് ബഹുനാൻ ടി. | |
| ■ Mythology | 19 |
| ഒരേയ മിത്കുകൾ ഡോ. മിസ്റ്റർ സാമുഹിക്കൾ | |
| ■ Current Affairs | 20 |
| നമുക്കു പറക്കാൻ എക്സ്പ്രസ് റോബേ ഡോ. ജോൺ കുരുപിള്ള | |
| ■ Cine World | 21 |
| ദ പാഷൻ ഓഫ് ലൈറ്റ് ഡോ. ഡോ. കെ.എം. ജോർജ് | |
| ■ News | 23 |

E D I T O R I A L

സ്വാശ്രയസ്ഥാപനങ്ങൾ

ക്രീസ്തീയ സഭ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഒരു മിഷനറി ദിത്യമുഖ്യായിരുന്നു. അസ്ഥകാര തിരിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കു ജനങ്ങളെ നയിക്കുവാൻ വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ അനിവാര്യമാണെന്ന ഉൾക്കൊള്ളപ്പെട്ടതും മലമായിരുന്നു അത്. വിദ്യാഭ്യാസം സഭയുടെ ഫ്രേഡിക്കപ്പെട്ടെന്നും അതിനെ കണക്കാക്കി വന്നിരുന്നത്. സാമ്പത്തിക, നഷ്ടങ്ങൾ സഹിച്ചു കൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഭ എർപ്പെട്ടു. അതിൽ സേവനവും ത്യാഗവും കരുതലും സ്വന്നഹാബുമുഖ്യമാക്കിയ അടങ്കിയിരുന്നു. ശസ്ത്രവും മറ്റും സർക്കാർ കൊടുക്കുവാൻ തുടങ്ങിയ തോടെ ഇവയ്ക്കുള്ളാം അൽപ്പം മങ്ങലേറ്റു. ഈന്ന് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ അധികാരത്തിൽനിന്നും സാധിന്ത്യിൽനിന്നും കേന്ദ്ര അഭ്യാസി മാറിയിരിക്കുന്നു. സാശ്രയസ്ഥാപനങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തോടെ വിദ്യാഭ്യാസം കച്ചവടമായിത്തീർന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നു തന്നെ പണം വാങ്ങി, പിലവു നടത്തി, മിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു സംവിധാനത്തിലേക്കാണ് സാശ്രയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പോക്ക്. ഫ്രേഡിക്കപ്പെട്ടെന്നും കച്ചവടമാണ് സഭ കൾക്കുത്താൽപ്പരുമെന്ന് സമീപകാല സംഭവങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. കച്ചവട സംസ്കാരത്തിനെതിരെ പ്രവാചക ശബ്ദമായിത്തീരേണ്ട സഭ അതിനടക്കമായിത്തീരുന്നത് വേദനാജനകമാണ്. സഭയുടെ ഭയ്യത്തെതക്കുറിച്ചുള്ള പറന്നങ്ങളും ചർച്ചകളും സജീവമാകും ഒരു കാലഘട്ടമാണിത്; സഭ ആർക്കുവേണ്ടിയാണു നിലകൊള്ളേണ്ടതെന്ന് ഉറക്കെ ചിന്തിക്കേണ്ട സന്ദർഭവും.

The other fellow and I

When the other fellow takes a long time, he's slow. When I take a long time, I'm thorough!

When the other fellow doesn't do it, he's lazy. But when I don't do it, I'm busy!

When the other fellow does something without being told, he's overstepping his bounds. But when I do it, that's initiative!

When the other fellow overlooks a rule of etiquette, he's rude. But when I skip a few rules, I'm original!

When the other fellow pleases the boss, he's an apple-polisher. But when I please the boss, that's co-operation!

When the other fellow gets ahead, he's getting the breaks. But when I manage to get ahead, that's just the reward for hard work!

The classical description of evangelism is, as D.T. Niles put it, one beggar telling another beggar where to find food.

The point that we sometimes fail to discern in this parable is that it is a beggar who tells this and not a richly fed person.

Keep your eyes open when you travel on our roads. And you can be in for some very interesting attempts at christian evangelism or proclamation. 'Victory to Jesus', 'No other name but Jesus', 'Glory to Jesus', 'Jesus saves', 'Jesus heals', 'Jesus calls', are standard statements on lorries and mini-buses. The owners apparently being Christians, I thought, are dying to witness to Jesus; and passionately committed to evangelism, proclaim the Gospel in and out of time, and anyway, what a wonderful idea to exploit on some free public space for advertising the Christian message. There are other Biblical phrases: 'Jehovah Yireh', 'Jehovah Nissi', 'Jehovah sleeps not', 'Jehova is my strength'. Sometimes the slogans are in the vernacular. Popular are also slogans such as 'God is love', 'God is Merciful', 'God bless you' - more general religious statements than

AUTO-EVANGELISM

RT. REV. DR. SAMUEL AMIRTHAM

specifically Christian. There is also a humorous side to these titles. 'Jehovah does not sleep nor slumber' raises giggles- 'so the driver can afford to sleep!' 'Prepare to meet your God'- 'This vehicle must be heading directly to heaven'!! 'Jesus comes soon'- 'If you do not catch this one, you may miss Him'!!!

The question, of course, is : do these words communicate anything, and if so, what? At the simplest level, people get the message that the vehicle belongs to a Christian. Some fanatic Christians would find satisfaction that God is materially blessing fellow-Christians, and some 'born-again' Christians are not ashamed of the Gospel and its proclamation. We used to have a very committed but a bit fanatic student at the Tamilnadu Theological Seminary in those days, someone whom everyone loved and respected because of his pleasant nature. Whenever he would travel with other students in a van or bus, be it on preaching tour or excursion trips, he would bring his megaphone with him and shout till his throat lost its voice, 'Jesus loves, Jesus saves'. He definitely contributed to the discussion on effective and non-effective communication later when we had discussion on the experience and its efficacy and, I am afraid, that was all his contribution to evangelism! In Israel, I encountered the familiar Christian confession, 'Jesus is the Solution' on a taxi (obviously a Christian-owned). I noted that some Jewish cabs carried, 'What is the problem?' Some innocent laugh may be part of evangelism, is not to be contested. *The serious point, however, is that there is no automatic evangelism, just because words are*

printed in public or words are shouted whether people listen or not.

Further, one can understand that one response to this type of 'Automobile Evangelism' is competitive evangelism by persons of other faith. 'Murugar thunai', 'Pazhani Andavar thunai', 'Namasuvaya', 'Anbey Sivam' are statements of Hindu faith, equally common on motor vehicles. If you see a writing, 'God is great', the owner is very probably a Muslim. If nothing else, one can understand that in a multi-faith context such expressions affirm one's religious identity. Hindu friends do not pay much attention, nor is bothered, about such Christian self-proclaimed identities. But there is also sometimes the danger of counter fanaticism in extreme situations when, for other reasons, communal tensions run high and any Christian vehicle becomes victim of violence, or more often, for reasons of communal jealousy on economic grounds. It is more pertinent to our discussion that such evangelistic attempts become counter-productive or even counter-communicative. What is one to make of a 'God loves you' in the rear window of a Bishop's luxury automobile? Kindly do not mistake me, the point is not the car but the message on the car explicit and implicit!

With the public image of the life of Christian individuals, churches and institutions as low as it is, any amount of over-evangelism fails to get integrity or conviction in the society. What we practise does not agree with what we preach. Evidently there is a glaring contradiction. If the Gospel does not convert you, how can you expect that it will transform other lives? Moreover, evangelism is done by not the church

(Contd. on Page 6)

പ്രകൃതിചികിത്സയുടെ സ്വാധാന്വാന്തരംപ്ലൻ

ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട്



ପ୍ରକୃତିଚିକିତ୍ସା ତୁଳନାତ୍ମକ ରୀତି
କରି ହୋଇଥିଲେଇଲିଖାଗାତ ଏହିରେ ହୁଣ
କୁଟିକରିଶେକାରେ ସଂଶୟମୁଣ୍ଡାକୁଂ.
ହୁବିରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁଠିର କେତ୍ତିର
ଓପରି କାଣୁଗାତିର ପକ୍ଷତିରେ ଯେତେହି
ପଲିଯ ଅଶ୍ୱପତିକଙ୍ଗାଣୀ. ଅବଦୟଳୀଙ୍କ
ସମିତିଚୟୁଦେହର ଚରିତ ଏହି ଵୀକ୍ଷିତ
ଚରିତ ଏହି ମରିଯିଲେ ପକ୍ଷତି ଚିକିତ୍ସା
ନକରୁଣାବର ପତନୀରାଜ୍ୟରେ ଯେନ କୁଟି
କରିଛୁ ରାଶଯଂ ତୋଳାନୀଂ. ତୁମୁଳ
ଲୋକେ ଏହିତ୍ୟାଣୀ ଅଶ୍ୱପତିକଙ୍ଗା
ତିନ୍ଦୁ କଣାକିଟ୍ଟ ନମ୍ବୁର ନାଟିରେ
ଦେତାକର୍ତ୍ତାର ହୁବିଟୁରେ ଚିକିତ୍ସାକର୍ତ୍ତା
ପୋରେଣ୍ଟ ପାଇଁ ବିଦେଶଚିକିତ୍ସା ନ
ତୁଳନାବରାଣୀ. ନମ୍ବୁପ୍ରାବୁଲ୍ଲତ ଅଛୁ
କିନ୍ତୁ ପିରିବ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ତେଜନାବରାଣୀ.
ପକେଶ ଏହିବିଦୟାରୁଥିରୁ ଅଭ୍ୟକରିତକ
ଆଗିମିମାୟ ଏହିତ୍ୟରେଣ୍ଟାଳୁହୁ ଏହି ଚିକିତ୍ସା
ରୂପରୂପ ଏହିବିଦୟା ଉଣ୍ଟାଣ୍ଟାଳୁହୁ
କରାଯାଇବାଣୀ. ହୁଣ ଚିକିତ୍ସାକେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଭିଲୋକେତ୍ୟାଳୁହୁ ଯୋକରନମାରୁଦୟୁଂ
ବେବ୍ଦୁରାବୁରେଣ୍ଟ୍ୟୁ ରୋଗିକଙ୍ଗାକୁଟୁହୁ
ମୋଳାବେମାଣୀ ପ୍ରଯାନୀ. ଆଯୁଗୀକ କା
ଲତତ ଚିକିତ୍ସାରୁଥ ପୁରକିଲୁହୁ
ଯେ କର କ୍ରୁରତ୍ୟକରିବୁ ବାରମ୍ବା ବରୁଣ୍ୟ.
ହୁତୁ ପଣେଯାଳୁହୁରେ ଏହିକୁ
ତୋଳନ୍ୟୁଣ୍ୟ. ରୋଗୀ ଯୋକରନକ
ମୋଳାବେମାଣୀରୁକୁରୁତ. ନେତରିଶ୍ଵର,
ଏହି କାରୁଣ୍ୟ ସପରିତମାଣ୍ୟ ବେଳେ
ତ. ନମ୍ବୁର ଚିକିତ୍ସାରୁଥିରୁ ଏହିପାଦୁ
ପାରୁଥୁଂ ଏହିତ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା,
ନିୟକକୁଳମାଯ କାରୁଣ୍ୟମାଣୀ,
ଆଲ୍ପ ଜିତ, ଚିକିତ୍ସାରୁଥ କ୍ରିପ୍ତସ୍ତୁତେବାଣୀ ରୋଗୀ
କିମ୍ବା ଚିକିତ୍ସାରୁଥିରୁ ପରିଣତ ହୁଣ
କାରୁଣ୍ୟମାଣୀ ଅଶ୍ୱା କାଣାଇବାଣୀ. ରୋଗୀ
ପରିଣାତ ମନ୍ୟଶ୍ଵରିରତେବାକୁଟୁହୁ କୁରତ
କାଣାଇବାଣୀ. ଏହିବିଦ କ୍ରୁରତ୍ୟକୁ
ଅବିରା ପକ୍ଷତିର୍ଯ୍ୟର ନିଯମଲାଞ୍ଚାନ
ନକରୁଥ. ଅ କ୍ରୁରତ ନମ୍ବୁର ଶରୀର
ତେବେକୁ ତଳାଯାକୁଣ୍ଣେବାଲୁବାଣୀ ପଲ ରୋଗ
ଓତୁହୁ ବରୁଣ୍ୟ. ନମ୍ବୁର ଶରୀରରେ ଏହି
ଅକ୍ରିଯେପ୍ରାବୁଲୁଦୟାଣୀ ଉପର୍ଯ୍ୟାୟିକବୁନ
ତ. ଆମିତାହାରମନ୍ଦାକେ ପରିଯୁକ୍ତ
ଶରୀରତିରେ ଦ୍ୱାରାପର୍ଯ୍ୟାୟମାଣୀ. ଦ୍ୱାରାପ
ଯୋଗ ନକରୁଣାବର ପଲ ଭେଦଜୁହୁଂ

ଏହିପୁଣ୍ଡ ଚିତ୍ରଯାକୁଠାରେ ମୋଟାର କାଗିର
ପଲ୍ଲେକାଶ ନାହିଁବା ରୁ ଆଖିଲିଲାରେ
ଷଙ୍ଗୀଳକ୍ କୁଟିକଲୁଚିଦବ୍ୟାକେ ଯାଗା
ପଲିତ ସଂପିଲିତ ପୋକୁଗୁଣାଳୀଙ୍କ ରୁ
କାଗିରେ ମେର ଏହିଗାଳୀ ଆତ୍ମ ନାମ
ବଜୁର ଏହିପୁଣ୍ଡରେ ପରିଲୋକ ତର୍କ
କହାଗଲାତିକିମୁଣ୍ଡା ଆତ୍ମକାଳୀ ନିର
ମାତ୍ର ଓଦିକିମୁକ୍ତ, ସରବ ଯରିମେଣୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ଏହିନ ବାରିକାଚାରୁର ପାଇୟାଣ୍ଡ ଏହିବ୍ୟୁଂ
ନାହିଁ ଆଚାରମ ମଧ୍ୟମାର୍ଗମାନୀ ଓଦେଇ
ଆକାଶପୂର୍ଣ୍ଣିଲୁଚ ମଧ୍ୟମ ରିତିରେ ପୋକୁକ
-କେଶଗାନ୍ତିରେ କାରୁତିଲିଲୁ ।

ପିଲିତୀର୍ଥକ ମାନ୍ୟଶିକମାଯ ଏହୁ
ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ରମୁଣ୍ଡ ଅଭ୍ୟମାଯି ବେଳେତ
ସୋଜାକର୍ମମାରିକ ଅତିବେଳ୍ପୁଣ୍ୟତ୍ତିତ
ବୋଯାଙ୍କ କୋଟୁକଣେମନନ୍ତାଙ୍କ ହାନ୍ୟ
ଛିତ ମୁଖ୍ୟବଳ ମେଧିକେଷନାଙ୍କ. ମରୁ
ନ୍ୟାକର୍ମକେଲ୍ଲାଂ ଏହୁପାଦ୍ର ଦୋଷମଲଙ୍ଗ
ହୁଣ୍ଡ. ଶରୀରରେ ଉତ୍ତପନ୍ୟାଗର୍ଭପୁରୁତ୍ତର
କର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର ଚେତ୍ୟାନନ୍ଦ. ଦୋଷରେତପୁଣ୍ଡ
ପର ଯାଏତ ମରୁନ୍ୟ ଏକାଟୁ କରୁନ୍
ସୋଜାକର୍ମର ବୈପ୍ରଯୁତିକିଳିନ୍ଦିନ୍
ତଥାନ ବ୍ୟାହିପ୍ରକଳିକେଲେତାଙ୍କ. ରୋଗ
ମାର୍ଗକର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟତ୍ତିଲ୍ଲ ବୈପ୍ରଯୁତିକିଯାନ
ହାନ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ. ହାନି ରୋଗ ତର୍ମେଣ
ଦୃତତ ବରାତିନିକରୁତ. ରୋଗିକର ଓର

പാട്ട് വരുന്നതാണ് ഡോക്ടർക്കിൾഷിടം.
 അപ്പോൾ രോഗം മാറ്റുത്. വൈദ്യവുമെന്തി
 യുടെ അപകടം-ക്രമം ഫലിച്ചാൽ
 വൃത്തിക്ക് നാശമായിട്ടുവരും. ചികിത്സ
 ഫലിച്ചാൽ ഈ വൃത്തി നശിച്ചുപോകും.
 എല്ലാവരും ആരോഗ്യമുള്ളവരായാൽ
 ഹോസ്പിറ്റൽ എന്തു ചെയ്യും? വല്ല എല്ലാ
 യാട്ടുകയേ മറ്റൊ...പാണഭാരു ചർമ്മരോഗ
 വിദ്രഖ്യൻ പറഞ്ഞു, എനിക്ക് അധികം
 രോഗികളാനും വേണ്ട. പണക്കാരായ
 ഒങ്ക് ചർമ്മരോഗികളെ കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ
 മരണം വരെ ചെണ്ടിയും. അങ്ങനെയാ
 എന്നു വിചാരിച്ചാൽ മതി. മനുഷ്യരെ
 ബുദ്ധിമുഖ്യതയുടെ കൊരതിരില്ല....ഈ
 ഹോസ്പിറ്റലുക്കെ കണ്ടിട്ടാണോ ഒരുമാ
 നമ്മലെ സ്വീഷ്ടിച്ചത്? ഏറ്റവും വലിയ
 ഹോസ്പിറ്റൽ നമ്മുടെ ശരീരമാണ്.
 ഇവിടെ നടക്കുന്ന രോഗചികിത്സയുടെ
 അടുത്ത രീതി വഹിക്കുന്നതു ഡോക്ടർക്കിൾ
 നിൽക്കും. എനിക്കിലേപ്പും 79 വയസ്സായി. പറ
 യുണ്ടാണ് ആയുര്യും കുടുമ്പമാണ്.
 ഇപ്പോഴും ഒരു മാസം 8000 കി.മീ. കാറിൽ
 മാത്രം യാത്ര ചെയ്യുന്നു. ഏതു ഡോക്ട്
 രോട്ട് ചേഠിച്ചാലും ഇതെല്ലാം തെറ്റാണെന്നു
 പറയും. എനിക്കിലേപ്പോഴും ഒരു കൂടി
 പുഡില്ല 25-ാം വയസ്സിൽ താൻ എങ്ങനെ
 പ്രസംഗിച്ചുവോ അങ്ങനെ ഇപ്പോൾ വേണ്ട
 മെക്കില്ലോ പ്രസംഗിക്കാം. എന്തുകൊണ്ടാണ്
 സിനിതു സാധിക്കുന്നത്? ഇവരുടെ നിയമം
 എനിക്കിലിയില്ല. എല്ലാവരും വിശ്രമിക്കു
 ണ്ണ-ഡോ. സി. കെ. രാമചന്ദ്രൻ എന്നോടു
 പിയറുണ്ട്. അശുദ്ധവൃത്തിക്കിൽ വരുന്ന പണ
 കാരായെ ഒരു വലിയ വിഭാഗമുണ്ട്. ഒന്നു
 രണ്ടാശ്ച സുവെമായി കിടക്കും. അപ്പോൾ
 ഇവരുടെ സുപ്രാത്യുക്താജ്ഞം ബന്ധുക്കളും
 മൊക്കെ സാദർഗ്ഗികാൻ വരും. അപ്പോൾ
 ഓൺ യമർത്ഥം സുപ്രാത്യുക്താജ്ഞം ബന്ധു
 കളുമൊക്കെ ആരെന്ന് തിരിച്ചിറയുന്നത്.
 ഇവരുടെബന്ധാക്കെ പക്കൽനിന്ന് താൻ
 അങ്ങെ യറ്റും ഫീന്റു വാങ്ങുമെന്ന്
 ഡോക്ടർ പറയും. അതാണു നല്കിതന്നെ
 താൻ പറയും.

സത്യതിൽ, പ്രകൃതിപരിക്ഷണയെന്നു
പറയുന്നത് രോഗമുണ്ടാകുന്നതു തന്നെ

ഉണ്ട്. ജീവിതത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപോകുന്നവർ ചികിത്സ, ഇഫോൾ നമ്മൾ യാരാണു കൈമനം കഴിക്കും. കുപ്പളഞ്ചി തിന്നും. മിക്ക പിഡിയും കുപ്പളഞ്ചിയിലും ഇന്ത്യൻമിക്കിൽ ഒരു ചൊല്ലണം “*Nobody can eat the last peanuts.*” സുവക്കേടു പിടിച്ചുപോലും അവസാനമുള്ളതു, ആദ്യത്തെ ചികിത്സ എഫോൾഡും കർമ്മം ചെയ്യുകയെന്നുള്ളതാണ്. റീതയിൽ ചെയ്ത സുഹൃത്വകൾ ഒന്നുണ്ടു് കൊണ്ടും കൊണ്ട് മരിക്കുന്നവരാണ്. തൊൻ റീതയിൽ ചെയ്തിട്ട് 19 കൊണ്ടുമായി. അന്നും ഒരായിരുന്നതിനേക്കാൾ ഏറെ ജോലിയാണ് സിനിമക്. ഫോക്കർമാർ ജോലി ചെയ്യുന്നത് ദെറ്റാ സെന്റനു് പറയുമെല്ലാം. അതോക്കെ സുപന്നാർക്കും പലിയിലർക്കും മുള്ള ചികിത്സയാണ്. ശരീരത്തെ വിസ്തരിച്ചുകൊണ്ട് മറുള്ളവരെ ഓർക്കുക, കർമ്മമാണ് അടിസ്ഥാനം. മറുള്ളവർ എന്ത് എന്നുള്ള ബോധം വരുമ്പോൾ-അതാണ് നമ്മൾ എങ്ങനെയാണ് വല്ലതാകുന്നത്, എങ്ങനെയാണ് ചെറുതാകുന്നത് എന്ന് ചിന്തിക്കുക, എന്നിക്കുവേണ്ടി മാത്രം ചിന്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുമോ അണ് തൊൻ ചെറുതാകുന്നത്. എന്നെല്ലാം ലെയ്ലു് ലോകത്തിലുള്ള മനുഷ്യരെ മുഴുവൻ ഒർത്തുന്നൊക്ക്. പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ ഓരോരുത്തരും വല്ലതാകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ചെറുതായിപ്പോകും. ഒരുപാട് അസ്യ

AUTO-EVANGELISM

as a whole, but by special groups or individuals. Any Christian is seen in society as part of the church. Therefore, either the whole life of the church does evangelism or no one part does it wholly. Evangelism is a fundamental dimension of all that the church is engaged in. This is not to buy the argument that only after the image of the Christian life is set right one can speak of evangelism. That would not be the Gospel of grace and salvation of the sinners for whom Jesus Christ gave his life. **Higher morality would not necessarily ensure better evangelism.** We cannot here go into a longer discussion on this complex theological issue. I submit, rather, it calls for a more humanly humble and theologically diological approach to evangelism, more creative and evangelical-based on the radical *evangelion*. Let me add that I am not saying this as an accusing outsider, but a participating member. As Donald Eadie (Grain in Winter, p. 37), 'I have discovered that I also am part of the social malice, the sickness of the soul in the church....I am part and not distanced from it.'

விஶ்வாஸர் நமுக்குள்ள. வெறுடின் கசி
குடியிருப்புக்கான் காருமிலூ விழுமிகே
எல்லையைத்தொழுவதோடு பிரதிகூலமாக
கரு கம் வரும் வருடங்கு. அதையத், நலி
ஏப்போடு ஒடுக்கிவெல்லாமலிருக்குமா,
அதுகாலம் ஏப்போடு விழுமிகூலக்குயு
பெறுவதாக எனிக்கு அதுகாலம் நலி
யோடு போலிடி, ஏப்போடு விழுமிகூல
குடியிருப்பன். அப்போது நலி பாலை,
எனால் ஒடுக்கிவெல்லாமலு விழுமிகூலங்கு
ஏன். இப் பூத கட்டுத் தொட்டு சுட யான்
அதுகாலம் ஸ்தாபிசுபோய்த்.

ഗാധിജിയെ ശോഭന പെടിപ്പുത്
തെറ്റാൻ. പക്ഷേ ഗാധിജി പിന്ന
എങ്ങനെ മരിക്കും? വളരെ വലിയ ഒരു
പ്രശ്നമാണത്. ചാക്കാൻ ഒരു രക്ഷയുമില്ല.
എല്ലാം മനുഷ്യരിലീതാണെങ്കിൽ സർവ്വ
വണ്ണശ്ശേരി സ്വീകരിക്കുകയാണ്. ഒരു ദാദവ
നിതിയാണത്. അതൊരു ഉള്ളായി വന്നു.
അങ്ങനെയെടുക്കണം അതിനു. രാഷ്ട്രി
യക്കാർ അതിനെ തെറ്റായി കരുതുന്നു.
ഗാധിജിയുടെ ജീവിതവിജയം തന്നെ
ഖണ്ണുന്നയാണ്.

ഡ്രോയറത്തക്കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ
എനിക്ക് അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ട്. നോൺ
നിരതരം ഡ്രോയിക്കലൗണ്ട്; പറിപ്പിച്ച കൂട്ട്
കഴക്കരിയാം. ഒരു ദിവസം എന്നെന്ന
കാണാൻ ബംഗാളിൽ നിന്നൊരു സ്ത്രീ
വന്നു, പ്രധാനസർക്ക് ഒഴിവുണ്ടായെന്നു

(Contd. from Page 4)

The classical description of evangelism is, as D.T.Niles put it, one beggar telling another beggar where to find food. The point that we sometimes fail to discern in this parable is that it is a beggar who tells this and not a richly fed person. In recent times, we have discovered in the Bible that the Good News belongs to the poor, or in other words, the poor are the bearers, promoters and protagonists of the Good News. Consequently, standing on the side of the poor, in some form however small, and standing for them as persons and as a church becomes the test of the integrity of evangelism. And we have to discover and define new ways of evangelism as well. In the context of a spirituality of daily life and everyday place, I find this one very refreshing: 'The craft deployed by Jesus was to help people discover in their own circumstances and events God's presence and goodness. This is evangelism'. (Grain in Winter, p. 27).

(The author is a retired Bishop of South Kerala Diocese and a former Dy. Moderator of the CSI.)

ചോദിച്ചു. ഒരാളും മിണിയിലു എന്ന
പേടിക്കിട്ട്. അവരെനോടു ചോദിച്ചു, എല്ലാ
വരും താങ്കളെ ദേഹസ്ഥിന്നു. എന്നാണെന്ത്?
എനിക്ക് അവരെ പേടിക്കില്ലെ. അവർക്ക്
എന്നെന്നയാണു പേടി. അതുകൊണ്ട് അവ
രോടുതന്നെ ചോദിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.
കർമ്മം ചെയ്യുത്തതുവും പേടിക്കു
നൽ. ചെയ്യേണ്ടതു ചെയ്യുക. ചിലപ്പോൾ
ചില ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ വന്നുകൊം.
രോഗതെ കാര്യമായുടുക്കാതെ നമ്മകു
ചെയ്യാനുള്ളത് ചെയ്യുക. അതിപ്പുസ്ഥയം
മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുക.
വലിയ ആഗ്രഹം ലോകത്തിൽ വേണ്ട,
ചെറിയ ആഗ്രഹങ്ങൾ മാത്രം മതി.
നമ്മുടെ ചില നേതാക്കരാണിലേണ്ട്.
കുക്കിൾക്കും അവരുടെ കുട്ടികൾക്കും
എല്ലാം നേടിക്കൊടുത്തിട്ട് രാജ്യത്തി
നൊന്നും നേടിക്കൊടുക്കാത്തവർ. ഇവ
നൊക്കെ അസുഖം വാൻ നശിക്കേണ്ടതാ
ണ്. ഇക്കുട്ടരെ ഒരാളുപത്രിയിലും പ്രവേ
ശിപ്പിക്കരുത്. അതാണു നല്ലത്. അതു
വലിയ രാജ്യത്തോപാധികളാണ്. അതു
കൊണ്ട്, കുട്ടികളെ സത്യം പിയാൻ പറി
പ്പിക്കുക. നമ്മുടെ ഒരുന്നേതായും സത്യം
പിയുകയില.

ആയുംപ്രേരണക്കിർ അനവധി സാ
ധനങ്ങളുണ്ട്. ഏറ്റവും ദ്രോശ്വമായത്
പ്രകൃതി ചികിത്സക്രൂട്ടേറാണ്. സത്യം
പരയുക, കൊയിക്കാതിരിക്കുക. അതു
പോലെ തന്ന, ജീവിതത്തിന്പുറം ഒരു
വലിയ മോഹനമുണ്ട്, ചെതനയുണ്ട്.
സാന്നായിരിക്കുക. ആഗ്രഹങ്ങളിലുംതാ
രിക്കുന്നവരും ശാന്തായിരിക്കാൻ കഴി
യു. അല്ലാതൊക്കെ മനസ്സ് എപ്പോഴും
പ്രക്ഷൃം ബന്ധമായിരിക്കും. ഗുണം
ചെയ്യുക. അതാണ് നിത്യരസായനം.
പ്രകൃതിപ്രകിതിസ്ഥാനം പോകുന്നത് പഴം
കഴിക്കാനല്ല പ്രകൃതിനിയമം പാലിക്കുക.
ശാന്തായിരിക്കുക-നാഡി ചുക്കുന്നതുപോലെ
പ്രകൃതിപ്രകിതി ആകാശത്തോളം
വിപുലമാണ്. ആന്തി മനസ്സിൽ ഒരാഴം
മുണ്ട്. ഒരുപാട് പുസ്തകം ഞാനന്മുതി
യിട്ടു ചോദണാക്കുംതിരപ്പാരണ്ണം എന്ന്
തന്നെ കഴിവാണില്ല. ഇത്തരും കൊല്ലം ജീവി
ചീട് ആന്തി മാനസ്ത്വത്തിനുണ്ടായ രേഖാചിത്രങ്ങൾ
എന്നാണുണ്ടായാണ് ഇരുണ്ടാതെന്ന ധാരണയും
ഉണ്ട്. അനുഭവകാണ് എന്ന് വെവ്വേറുപുസ്തകം
ഒരുപാട് സാഹചര്യപ്രകാരം എഴുതുന്നതായിരി
ക്കു. അണ് നിശ്ചാർ ചികിത്സയ്ക്കായി ഉപ
യോഗിക്കേണ്ട ഹോമജിയൂട്ട് അനേകൾ
ഓഫോലെ എന്നും ആരോഗ്യപരിപാലന
പാരിക്കണമാണ്. അതിലോന്തരും മാത്രം
ഞാൻ പായാം. നമ്മുടെ ശരിരത്തിൽ
ണ്ണു മനും പ്രവഹിപ്പാജുണ്ട്. കന്ന്, രക്ത
തന്ത്രിക്കും. മദ്ധ്യന്ന്, ശ്വാസത്തിന്റെത്. തന്ന
സിലുവുടെ മാനസിക ചെതനയുണ്ടിരു
പ്രവാഹമുണ്ട്. ഇതിന് എന്ന് ചെറിയ
ടക്ക്കും, അതാണ് സ്റ്റോക്ക് എന്നാക്കേ
പായുന്നത്. ശരിരത്തിന്റെ അന്തരം വരെ

എത്ര വിശുദ്ധമായ രണ്ട് ജനത്തി
ക്കെട്ടും ആരുമേഖലയിൽ കൈയ്യും പാപ്പാഡിസയാ
യിരുന്നു എൻ്റെ! എല്ലാ സൃഷ്ടികളും മുണ്ടാക്കാതെ
ക്കെന്തോടെ വൈവഹരിത്തതിനൊന്തൽ ജീവി
ക്കുന്നു. സ്വന്നഹത്തിലേറ്റു ഉത്സവമാണ്
അവിടെ ജീവിതം. കുറ്റാരോപണങ്ങളിലൂ,
അഞ്ചു കുഗുകളിലൂ. ഒരു രാഗാലാപം
പോലെ സ്വർഘമായ അനുഭവം. അല്ലെങ്കിൽ
അലക്ട്രാഫോൺ ആരുമും ഹാപ്പിയും
അവിടെ സർവ്വത്തെ സ്വരത്തെ രാധി
ജീവിതം നയിക്കുന്നു.

எனு நால் பெருக்க அவிடுதென
ஸம்பங்கம் முடிவான் நஷ்டபூட்டு; ஏழை
ஸுங்கக்லியு குறைவானாய் பாய்
வழுதை ஸமிபிடி. ஏதுனித் தூது அவ
ஸுவிலைத்தான் குறைவா. ஜிவிதத்தை
ஏற்றியு சிறையுக்கெல்லை ஸாரத்தில்
நினைஷ் தெனிழோக்கலான் குறைவா.
ஸம்பந்தத்தீர் மதி வுக்கமன், அதைகொ
விக்கைத்து ஜெஜுவேவைசிற் ஸங்கிள்வைகளை
கூக்கிடி. ஹதா, ஏதுனிலை ஸப்சுற
ஸாரத்தை ஹனிசூக்காங் வுக்கமதி
யாய் குறைவா ஹஷண்டத்தியிரிக்கொண்டு
ஹு குறைவ வியுவி வழுதைங்கு சோபி
ஷு. தோட்டத்தை ஏழை வழுக்கத்தை
ஏற்றியு மலு தினான் நினைங்க்க அனு
வாமுவேனோ? ஏழை ஆகூ, பகேசு, எர
ஞாமென்கெ, ஏங்காயிருங்கு விவுயுட
மலிப்டி.

හූ කම ගාව ඇට විස්තරීකෙනේ
අභ්‍යන්තරීයි. පැක්ස්, ඇප්පාගෙනයාග් හූ
අභ්‍යන්තරීගත ගාව මානුෂීලාකෙනෑද?
හුළුයෙකාස් සරුජවුවික්තාය විශය
සික්ස් පැනිපුහුණි විඳාගත ආකෘතාර
තෝරාතික හූ ලාභ මානුෂීලාකෙන් ග්‍රැමි
කුණු. අවබර කුදා පැනැතුකුදා. කාර
ණා, අප්පාගෙන මානුෂීලාකෙන් ප්‍රාලෝචි
ෂ්‍රීමුහාර ගිල්පැල්පැවු අතුරුගත මොන
ටිරාමුහාය අභ්‍යන්තරීයාග් හුවිය
කාණු ගත. ඇත අභ්‍යන්තරීවු
ස්ථාප්‍රාතිමාතිශායියාය පර්‍රමානිත
සාධුතයිලෙකු විරිත ඡ්‍යෙනුගත
අභ්‍යන්තරීතිලෙවියෙනා ආගුහෙපු
දැන එළ විඳවුක්ස කොණාග්.
අප්පාගෙනයෙනෙකිලු හුවියෙනො?
ගෙර අර්ථමෙන්දු කුඩාවාස් මූශ්‍යවත්
හුණුණිප්‍රාතාතා, පෙරාතුතා තොගා
ත, වෙරි ඇගෙනා පරායාග් ග්‍රැමි
කුණාගතානු තොගුනුකුගා ඇගෙන
කිලු. අංසං හුවියෙනො?

തൊട്ടതിന്റെ മധ്യത്തിലൂളുള്ള വ്യക്ഷണികൾ പലം ഭൂജിപ്പാൽ മരിക്കുമെന്നാണ് എവെവപ്പെന്ന. പക്ഷേ, അദ്ദേഹം ഹസ്യയോ വിലക്കപ്പെട്ട കനി തിന്നതിനെത്തുടർന്ന് മരിച്ച തായി കാണുന്നില്ല. ഉടനെ മരിക്കുമെന്നു വിധിച്ചിരുന്നില്ലപ്പോരെന്നു പറഞ്ഞുന്നിൽക്കാം. പക്ഷേ, അനുകോണം തൃപ്തി വരുമോ? ഇതു, ഉടനെ മരുന്നു വ്യക്ഷണികൾ കുമ വരുന്നു. അതു ജീവ വ്യക്ഷമാണ്. നന്തിനുകളെ വേർത്തിരിക്കാനും ജന്താനും നല്കുന്ന വ്യക്ഷഫലം

கேசியில் வைவந்ததெல்லாலே அதிகமாகிற்றன மநுப்புள் ஜிவவுக்கஷ்டின்றி பல தின்களிடையில் வாட்டுமொழையள்ளார்கள். வைவத்தின்றி ஈக! விசுவும் பிரத்யாக்ஷமயும் அடுத்தடுத்து வசூலிக்கின்றார்கள். அது மற்ற மே, நமதினக்கலை வேற்றிலிசுபிரியாகாத ஏனென்ன பாபமாகும்? அது திலிசுபிரியாக கல்லூல் மநுப்புள்ளி யர்மம்? அது திலிசுரியாளர் காசியாத்தடுக்காளல்லூ வைவப் பரிசீலனாவின் அதைப் பாபத்தக்குரிசூல் நூய வியிரைக்குரிசூல்

வோய் வருத்துக்காத? இட விவர எனதை வாச்சால்தமதில் பிரதிக்கான் தூகண்ணியால் கயிற்போரான் படித்து ஹத்தால் குழிக்கலிலான சென்று விடுக!

வாச்சால்தமதில்லாக்காத பிரதிக்கா தமக்கும் அத்தொழ வாச்சால்தமதி பிரதிக்கான்

ମୁଖ୍ୟବୀଳ ଅରୁ ବିଧି ମନ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗକିଷେପାଳ
ଏବୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି ପାରିବୁରୁଷୁଣଙ୍କ. ଅରୁ ପକେଷ,
ହୁଏ ପାପବ୍ୟାପ୍ଯାଗରତିରେ ପ୍ରେରଣ
କୋଣାର୍କାବା ହରିରରେମାରୁ ସାତାଚାର
ସକଳମୁକ୍ତ ଵିକଶିତ୍ତ ତଥା ଅୟାନୀକ
ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ ପରିକଳ୍ପନକୁଳିଲେ
ପ୍ରତିକାଳେତୀରେ ଚିଲିତତାକେ-ଉଦ୍‌ବାପ୍-
ହୁଏ କମ୍ପିଟିର କାଣ୍ଡାନାର ହୁଏ ବ୍ୟାପ୍କା
ନନ୍ଦିର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତତ୍ତ୍ଵର ପରିବେଶକ
ପକରିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଏକାନ୍ତର ସଂଶୟମୁଣ୍ଡଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର
ଶ୍ଵରର ଅଣ୍ଣୁ ପେଣ୍ଟାରୁମାତ୍ର ସ୍ଵତ୍ତିକରିବୁ
କର୍ଯ୍ୟର ଅବରକ୍ଷନ୍ତ ପ୍ରଜଗନ ବରଂ ନନ୍ଦିକୁ
କର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ତ ଦେବବ ଲେବାନ୍ତିକରିବୟ
ଆପ୍ନାର ପାପମନ୍ତ୍ର କରୁତାନିଟାଯିଛି.
ଆଜାନ କରୁତିରେଇକିରେ ହୁଏ ବିକାର
ଦେବପ୍ରସ୍ତରମଲ୍ଲିନ୍ଦ୍ର ପରିଯେଣ୍ଟି ବରୁବ;
ଆଜାନ ପାଇଁ ଦେବର ପରିଯେଣ୍ଟି ଦେବବ ସ୍ଵତ୍ତି



പ്രൊഫ. എം. തോമസ് മാത്യു

ପୁରୋପ୍ଲଟକର କୁଣ୍ଡିଶ୍ଵ ପାତ୍ର କୁଣ୍ଡିକରିକୁଠା
କଣଳିଲ୍ଲେ ଏହାଙ୍କଣ 'ଆଜି ପାହ' ଏହାଙ୍କ
କଣିଶମାଯି ନିଶ୍ଚୟାକାର ପୁରୋପ୍ଲଟ
ପାପଯିତରୁର ଅତାତୁ କାଳରେତ ପାପ
ସକଳପତନିଗେତର ସମାର୍ଥ୍ୟିଚାର
ନକତୀ କୁତାରମତ୍ୟକାର ପରିଶମିକୁ
ନ୍ତୁ, ଏହାଙ୍କ ତୋରୁତତିକେଣ୍ଟ ମୟୁତିରେ ପତ୍ର
ରୁକ୍ଷ ଵ୍ୟକ୍ଷତିରେ ଫଳଂ ଏହାତାଙ୍କ
ସାହରାଧିତମାଯି ନିରଣ୍ୟିକାନ୍ତୁତ୍ତ
ବ୍ୟଶତିରେ ନିର୍ମାଣ ହୁଏ ବ୍ୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ
ଓରି ମିକରୁଣୁ ଉଣ୍ଠାକୁଟାର. ଆଜାନେ
ବ୍ୟାବ୍ୟାଙ୍ଗିକାର ପ୍ରଲୋହିପ୍ରିକୁଳ ଯାତ
କଞ୍ଚାର ପଲତୁଣୁ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ
ଲୁଣେଣନ କାର୍ଯ୍ୟବୁନ୍ଦ ପିଲାମିକେଣେଣତି
ଛି. ପାପଙ୍କ ଭୁବନ କେବ୍ର ସମାନତରେ
ଲେଲାଂହିକ ପାପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ସଭାପାରସକଳଂପଂ ଆଜିପାପ କମଳୀ

കാരത്തും ലോകത്തിലും ജീവിതത്തിലുമുണ്ടെന്ന് അർത്ഥം വരും. മലയാളിൽ, കാണപ്പെടുന്നവയും കാണപ്പെടാത്തവയുമായ സകലത്തിന്റെയും സ്രഷ്ടാവയ ദൈവം എന്ന വിശ്വാസം തിരിസ്കാരിക്കപ്പെട്ടും. ദൈവപ്രകാരം വ്യാപ്താന്തരിഗ്രാവേഗത്തിലേക്കും ഒരു ക്രൈസ്തവിയാൻ എടുത്ത ഏഴുപ്പാം മാസാണ്ടുനോക്കുക! ബൈബിൾ പാരായണാ പരിമിതപ്പെടുത്താൻ കത്തോലിക്കാസഭയെ പേരിപ്പിച്ചത് ഈ അപകടഭീതിയാണെന്നു തൊന്തുന്നു. തെറ്റിയാലും തിരുത്തിക്കൊള്ളുമ്പെന്നു കണക്കിട്ടാണ് ഇപ്പോൾ ബൈബിൾ വായനയെ സാരാവത്രികമാക്കാൻ സം തുനിയുന്നത്. പഠനം തുടങ്ങുന്നവർ പഠനം നിർത്താൻ ആവശ്യമായെങ്കിലും അവൻ ഒരു പൂതിയ വ്യതിയാസമാണെന്ന്

හුන ගෙ ප්‍රවාතියා විකාරමේ
ඇගුවමේ පාපමාලෙනු පරිතුන
තිනු පකර පාපතිලේ බිජම මූලා
ලෙනු පරායාගාස් හු‍ර නුවුමා
ශමිකුළාතෙන් වුවුවුම්ප්‍රාදී මූල්‍ය
ගෙයිරිකුම්? පාපතිලේ මූලම මූබි
ඩයාග්, පාපතිලේ මූලම මූලාග්,
මූන් නුවුම්පිටාකහේ නුවුමාක්
කෙහාග් හු‍ර නුවුමා වුක්තමාකුනු.
බෙවපුද්‍රතෙග් නුත්තෙබ්ලි මූල්‍යගෙන
යාග් පාපතිහාරමාකුළාතෙන් විෂ
ඩිකිතිකානු හු‍ර වුවුවුමා මූදමනු
විජ්‍යකුම්.

2. മനുഷ്യരിൽ ദുർവ്വതിയിൽ മുലകാരണം തെടിപ്പോയ സിഖാർത്ഥ രാജകുമാരൻ അതു തൃപ്തിനാശാനു കണ്ണതിയിട്ടാണ് ബുദ്ധനായത്. ഇവിടെ നിന്ന് നമുക്ക് ഉത്പത്തിയിലേക്കു മടങ്ങാം. എന്നൊക്കെയാണ് ഇവിടെ കാണുന്നത്? പാസ്യൂം പഴുതാരയുമൊക്കെ അവിടെ നില്ക്കേണ്ട് ഏറ്റവിലെ എല്ലാ വുക്ഷങ്ങളും ദൈഹം മലം, തോട്ടത്തിൽ നടുവിൽ നില്ക്കുന്ന വുക്ഷത്തിന്റെതാഴീക, മനുഷ്യനു കേൾക്കാം. ആവ്യാസ തന്റെ തിരിക്കേണ്ട അലക്കാ ശബ്ദത തള്ളിക്കളഞ്ഞ്, ഇലയും ചില്ലകളും കോതിയൊരുക്കി, തായ്തടിയെ നേരു നോക്കിയാൽ കിടുന്ന അർത്ഥം ഇത്രയേ ഉള്ള. ഇരു ജീവിതോദ്യാനത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ മുൻ്നാശം വിഹിതമാം, പക്ഷേ, അവിടെ ചില അതിരുകളും അരുതുകളും ഉണ്ട്. അവയെ ഘാംഡിച്ചുകൂടാ, ഒക്കെക്കാളും വുന്നവയുണ്ട്, ഒഴിഞ്ഞുമാറേണ്ടവയുമുണ്ട്. എന്നാകാം, എന്തു പാടിലും എന്ത്

ஸ்ரீமத்திருவிளக்கியையுடன் ஸ்ரீஷ்டாந்தராமநாயகி (பேர்முத்து)

തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം വുമായിട്ടാണ് മനുഷ്യനെ സ്വയംക്രിച്ചിരിക്കുന്നത്. അനന്തകോടി ജീവജാലങ്ങൾ ഇൽക്ക് മനുഷ്യനു മാത്രമെയ്യുള്ളൂ ഈ സവിശേഷത്. മറ്റൊരു ജീവിയുടെയും പെരുമാറ്റം ഒഴിവിക്കമായി നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ട ക്രിതികളുണ്ട്. അവയുടെ സിരാവുഹരിതിയേൽ താരതമ്യേന പരിമിതമായ പ്രവർത്തനസിമയിൽ ഈ നിർണ്ണയവും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യരെ കാര്യം അങ്ങനെന്നയല്ല; കരണിയമെൻ, അല്ലെങ്കിൽ എന്നു നിർണ്ണയിക്കേണ്ടത് മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ്. ആ നിർണ്ണയം പിഴച്ചാൽ മരണത്തിനു നേരുകും പദ്ധതിക്കുന്നത്.

യുള്ള; യാർമ്മിക്കയുള്ളിട്ടെന്നെ സ്വാത്രവാമാളി.

2. മൂല പുക്കാരിക്കേ പലം ബുജിച്ചാൽ
മരണം സംഭവിക്കുമെന്നാണ് ദൈവം പറഞ്ഞത്. മരണമെന്തുകൊണ്ട് പ്രതാശാണി
വിട വിമച്ചിക്കുന്നത് മുത്യുവില്ലാനോ (Thanatology) പല തരത്തിലുള്ള മരണ
അഞ്ചലുറിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. ജീവിത
ത്തിലെ അപതിഹാരവും സുനിശ്ചിതവും
മായ കാര്യം മരണമാണെങ്കിലും മരണ
തന്ത്രക്കുറിച്ചുള്ള വിചിത്രനാഡും ആശയ
കൂടുപുണ്ണേളുണ്ടാകും. മരിച്ചവൻ
എപ്പോഴാണ് മരിച്ചതനന്ന് പിഛ പൂർണ്ണത
തിട്ടമായി പാധാൻ ഒരു ശാസ്ത്രവും
ബൈഖാന നേരിട്ടില്ലെങ്കിലും മരിച്ചവനു നോക്കി
എപ്പോഴാണ് ഇവരെ ആര്ഥാവ് ശരീരം
വിട്ടുപോയതെന്ന് ഒരു പോസ്റ്റ് അസ്വാദ
പ്രോട്ട ചോദിക്കുന്നു. മരിച്ചവൻ എഴു
നേരുവു വന്ന് തന്നെ മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു കേസു
കൊടുക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ മരിച്ചുന്നുപോകിലും
മെന്ന് എൻസൈക്ലോപീഡിയ ബൈഡാനി
ക്കാ, പതിവു തീരി വിട്ട്, മരണവിച്ചരണതെ
നന്നമായിരിക്കുന്നു. മുങ്ഗെന
ആരുകു കുഞ്ഞുമാരുകു മുമ്പി
ലാണ് നാം നില്ക്കുന്നത്. “ഉണ്ട് അസാ
ഡ്യുമാകാനുള്ള സാധ്യതയാണ് മരണം”
എന്ന് ഒരു തത്ത്വചിത്രക്കൻ നിർവ്വചിക്കു
ന്നു. ശരീരം പ്രാണി പോയി പിന്നമാറ്റ
കയും അപിരേണ ഈ ഭൂതസംയുക്തം
യാതുകളായി അഴിഞ്ഞ് പബ്യത പ്രാവി
ച്ച-ഭൂതയാത്രിയിൽ വിലയിക്കുകയും
ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയയെയാണോ ഇവിടെ
അർത്ഥമാക്കുന്നത്? ആശാനകിൽ, ശരീരം
കർക്കെല്ലാം, ഏന്നെങ്കിലും, ഈ വിധിക്കു
വിധേയമാകാതെ പറ്റുമോ? കനി തിന്
പാടെ ഹാസ്യം ആരുമൊ മരിക്കുന്നുമീഡ്
കനി കൈച്ചിച്ച മാത്രയിൽ മരണം സംബന്ധിക്കുന്നതുണ്ടോ അതു രക്ഷപ്പെട്ടു
യിരുന്നു! അതുല്ല ഉണ്ടായത്. ദൈവം
അവരു പ്രദാനിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കു
യാണു ചെയ്തത്. മരണതന്ത്രക്കുറി
ഞാബാപിളിലുള്ള പരാമർശങ്ങളും
കാരം അർത്ഥമല്ല ഉള്ളത്. ജീവിതാസ്ഥാ
പരമായ അർത്ഥമല്ല നികപ്പോഴും അ
ഞ്ചുള്ളത്. മരിച്ചവൻ തങ്ങളുടെ മരി
വരെ അടക്കാട്ട എന്ന യേശുവിശ
വാക്കിൽ നിന്നെങ്കിലും നാം അതു പ
ക്കുണ്ടോ? അതുകൊണ്ട് ദൈവം ആദ്യമാ
ഞ്ചുക്കുള്ളത്. മരിച്ചവൻ തങ്ങളുടെ മരി
വരെ അടക്കാട്ട എന്ന പ്രാഥിക്കേണ്ടതിൽ

ಜೀವಿತಂ, ಜೀವಿಕುಹ್ಕ, ಏರಣಣಳ್ಳಾ ಪ
ಯುಷೊರ್ ಉಳಿತ್ತು ಉಣಿಯಿತ್ತು ಕಂಗನರ್ತುಕ
ಡ್ಯೂಕ ಏರಣಾಣೋ ಅರೆತ್ತಮಂ? ಅರುಹಾರಾ
ಪತ್ತಾಚಕ್ಕಾರಿತಿಲ ಇತ್ತಾಣಿತ್ತಾಳ್ಳ ಮನ್ಯಾಚ
ಜೀವಿತಂ. ಎಡ್ಟು ಮಣಿಕುರ್ ಡೆಕ್ಕಣಾಂ, ಎಡ್
ಮಣಿಕುರ್ ವಿಶ್ರಮ, ಎಡ್ಟು ಮಣಿಕುರ್ ನೀ
ಎಗ್ಗ್ ದಿವಸಾರೆ ಪಕ್ಕಾಹ್ವಾನ ಅಲಾ
ಜಾರಣಾರ್ ಜೀವಿಕುಹ್ಕಾರ್ಯಾಣಾಣ್ ಪಾಣರ
ಹ್ಯಾ. ಸರತ್ಪುರ್ಣಾರ್ಥಾಯಿಲೆಕ್ಕುಳ್ಳ ಕೃತ
(ಶ್ರೋಮಂ ಪ್ರಜ್ 10)

സംഭാവ്യ

ഡോ. ജോർജ് എം. തോമസ്



ഡോ. ജോർജ്ജ് എം. തോമസ്



ബാവി അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം
നിമിത്തം ഇംഗ്ലീഷ് വിശ്വാസമി
ല്ലാത്തവർ പോലും അതിൽ ശ്രദ്ധി
ക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും കാരം

മെരുവന്നാൽ അത് നമ്മൾ ഓർത്തിരിക്കുകയും മറുള്ളവരോടു പറയുകയും ചെയ്യും. വാസ്തവത്തിൽ, ഭാവി അനിയാതിരിക്കുന്നത് ഒന്നുമാഹാണ്. കൈനോട്ടക്കാരൾ മുമ്പിൽ കൈ നീട്ടിക്കൊട്ടുകാണും ഇഷ്ടംപോലെ ആളുകളുണ്ട്.

ജാതകം (horoscope). ജനനസമയത്തെ നക്ഷത്രനിലയിൽനാളിൽ ഭാവിപ്പെട്ടിക്കുന്നു. നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ജനനവുമായുള്ള ബന്ധം അണിഞ്ഞുകൂടാം. ശ്രദ്ധ നില നോക്കി ജനനസമയം അണ്ണാട്ടു ഇങ്ങാട്ടു മാറ്റാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഇളകുന്നു. എന്നിരുന്നാലും, ഭാവി അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം നിർത്താം ജാതകത്തിൽ വിശ്വാസിച്ചില്ലതെന്ന് പറ്റ പോലും അതിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ഏതൊക്കിലും കാര്യം ഒത്തുവളാത്ത അത് നമ്മൾ ഓർത്തിണിക്കുകയും മറ്റൊള്ളവരോടു പറയുകയും ചെയ്യും. വാസ്തവത്തിൽ, ഭാവി അറിയാതിരിക്കുന്നത് ഒരുന്നുമാണ്. കൈനോട്ടക്കാരൻ്റെ മുഖിൽ കൈ നീട്ടിക്കൊടുക്കാനും ഇഷ്ടംപോലെ ആളുകളുണ്ട്.

லൈറ്റേറി (lottery). ഇതു നടത്തുന്നവർ വിജ്ഞാനവും ലൈറ്റേറിയും കൂട്ടിക്കൊള്ളൽത്തി പരിപാടികളുടെപരിപ്രീച്ച് വിജ്ഞാനകൾക്ക് വൻ തുക സമ്മാനമായി കൊടുക്കുന്നു. വരവും ചിലവും ശാസ്ത്രീയമായി പരിപ്രീച്ച ലാഭാധിക്യത എത്ര ശതമാനമെന്നു പ്രവർത്തിപ്പിച്ച പരസ്യങ്ങളും നിയമാവലികളും അതിന്റെസ്വത്തമായി ആസൃതമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

കാലാവസ്ഥാ പ്രവചനം (weather forecast). കാലാവസ്ഥാ നിരീക്ഷകർ ശാന്തത്വരിയമായ അനിവിസ്റ്റ് അടിസ്ഥാനത്തിൽ കാലാവസ്ഥാ പ്രവച്ചിക്കുന്നു. മഴപ്പെട്ടാനും പെട്ടാതിരിക്കുന്നും സാധ്യതയുണ്ടെന്ന് പറയേണ്ടിവരുന്നു! പിലച്ചിലുറക്കുത്തളിപ്പുകളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഒരു ഉഹമം മാത്രമാണ് കാലാവസ്ഥാപ്ര

வசங். கொடுக்காரும் மூலி குழுவுகவும் பிவாபிக்கான் கசியூ. மற்று, நீரைவி, முடு உக்களைச் சுற்றிவிட முன்கூட்டி அரியா வூன்னதுகொள்ளன் மற்று ஸாயிக்கூன்ற. ஸுத்திரமாயி பின்திக்காநும் பிவாபித்தி கணக்குமூலத் தூஷிவ மனுப்புநூட்ட. ஏது ஒரு கட ஆறுமூல் பிவாபிச்சு பரிணதால் அவன் அத் மாடு மளிக்கூ.

നുറു ശത്രാസം സംഭാവ്യതാ സാധ്യ
തയ്യുള്ള പ്രവചനമണിൾ, സുരൂൻ നാജൈ
എപ്പോൾ ഉദിക്കും? എപ്പോൾ
അസ്തമിക്കും? എന്നത്. പാണത്തേരകാളുള്ള,
തെറ്റുകയില്ല. അതുപോലെ, കൃത്യമായി
അറിയാവുന്ന പ്രതിഭാസങ്ങളാണ് സുരൂ
ഗ്രഹണവും ചട്ടുഗ്രഹണവും. ഇനി,
സംഭാവ്യതാ സാധ്യതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്
രു പരീക്ഷണം ശ്രദ്ധിക്കാം. ഒരു നാണ
യത്തുട്ട പരിശോധിച്ചാൽ ഒരു വശത്ത് തല
യുടെ രൂപമുണ്ടായിരിക്കുമെല്ലാം. ഒരു വശം
തല എന്നും എതിർവശം വാൽ എന്നും
സകൽപ്പിക്കാം. നാണയം മേലോട്ടറി
ഞതാൽ അത് കരഞ്ഞതിനിൽക്കും താഴെ
വന്നു വഴിചുന്നു. നാണ യ തിരിക്കേ
മുകൾവശം അപ്പോൾ തലയോ വാലോ

ആരുകാൻ. മുണ്ടനെ മുപ്പത്തു പ്രാവശ്യം എൻ ഞമുവെന്ന് വിചാരിക്കുക. ഈ പരിക്ഷ സാത്തിൽ തലയോ വാലോ താഴെ പതി കുന്നത് പതിനേം തവണയോളു വരു. മുകൾവശം തലയോ വാലോ ആകാൻ തുല്യസാധ്യതയുണ്ടെന്നതമോ.

வெவ்விலிலே பிரவாசக்குறி வெவ்
த்தித்தினின் நேரிட் பிரவாசக்குறி லடிசு

வரையிடுங்கள். ஜனஜஸ்க்க் லாவிடெப்பூரி பிரத்யாம நக்காடுதகுங் பிரபுவனஹாயி ரூங் அவருடேத் தீவிஸ்துவ விளை ஜனங், குழுமமளை, உயிரிழப் பூவதை கை பிரபுவிடிருங்குவகிலியும் கிரிஸ்து ஜாதநாயகூர் ஜான் அவர்ண மலிஹா யாதி ஸிகிரிச்சிலி பிரபுவனஹாப் அடுத லதிதமாயிருங்கில்; பல வூவாக ஸெரிக்க ஹாக் கொடுக்குவந்தாயிருங்கு, ஹா பிரபுவனஜெஜாங் உறவுமை சாயு தனை ஏற்பெடுவதற்காயிற்கினில்.

శాస్త్రప్రపంటిని తెల్చుక్కుడానీ
పద్మాత రై లయకమాయితెలీరిగీరి
కుగ్ను, లోబమిలిగ్గి. సాయ్యదాసిబు
తమపయోగిచ్చాణ్ ఏర్పాయిం చెగియ
కణ్ణికక్కొయ లువక్కుడానీ త్యక్తాయివ
య్యాం సయమవ్యాం వేగమ్మాకె నిర్మణా
యిస్కుంట. ఈ ప్రసాధానయోక పొత్తు
జగం అన్నకుల తీర్మానమద్కుకంగ్నుల్ల
సాయ్యత క్రువాణణికిత సాయ్యదాశత
మాం వస్తిప్పిచ్చి మృష్టిర వశికరికావ
న వేణిమాణ్ పరస్ప్రాన్యాలీ. ఆకారహి
ణీయాల్లాయ పరస్ప్రాన్యాలీ ఉణ్ణాకుగ్నాత
రై కలుఱాణ్.

എവിടെയും സാധ്യതയുടെ കണക്കു
കുറലാണ്. പ്രീ, സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കാം
നുള്ള ശ്രമവും. ചിലപ്പോൾ, കാരണാ
കണ്ട് പിടിക്കാനാവാതെ ചില വിശ്വാസ
ങ്ങളു ആശയിച്ചേ മറ്റൊരു ചിലപ്പോൾ,
ശാന്തിയിൽമായോ ആണെന്നു മാത്രം.
എന്നാൽ, ഒരിക്കൽ സാധ്യത വളരുമാ
കാണിക്കാം.

ജീവൻ ജീവിതം; സ്വാത്രന്ത്ര്യംബന്ധവമായ
തിരിക്കുന്നതാണെന്ന്. എന്ന എന്നോയും?
അനേകം തുറ പ്രകിട്ടിയിലാണ് സമൂഹം
ജീവിക്കുന്നതുവരുത്തുന്നത്. മഹാശാഖ
ഓതിന്റെ വിപരീതമാണ്. അതു
കൊണ്ട്, വിലക്കണ്ണപുട്ടു കുന്നി തിന്നുമ്പോൾ
മനുഷ്യൻ മോഹണ തുടർച്ച തട വിൽ
കൂടുങ്ങുന്നു; സ്വാത്രന്ത്ര്യം നഷ്ടപ്പെടു
അനുസ്ഥിതി; അന്തരൂപത്തായ ജീവിതത്തെ
പരിത്യജിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ മരിക്കു
ന്നു. പാപാദ്ദേശത്തിനു വഴിഞ്ഞിയ ആദിപി
താക്കൾ മരിച്ചിട്ടുന്നു നമുക്കു തോന്നു
നൽ ജീവനെന്നക്കുറിച്ചുള്ള നിയമങ്ങൾ
സകലം ജനത്തുസാധാരണമായ തലവരത
അതിവിശ്വാസിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ്.

‘സാത്രന്ത്യം തന്നോ ജീവിതം’ എന്ന്
ഉദ്ദേശിച്ചു കവി ഇരു പിന്തുംഗിൾ
തതിൽ അഭിരിച്ചിപ്പുവനാണ്. സാത്രന്ത്യവും
ജീവിതവും അഭിനമാക്കുന്ന ജീവൻ മനു
ഷ്യനു മാത്രമെയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട്
പാപം ചെയ്യാനുള്ള സാധ്യതയും മനു
ഷ്യനു മാത്രായി പരിമിതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
വെളിച്ചുമുണ്ടക്കിലല്ലോ നിശ്ചല്യം ഉണ്ടാവു
കയുള്ളൂ? ജീവൻ, സാത്രന്ത്യം, നന്ന
എന്നിവയെ ഒരു വശത്തും മറഞാം, അടി
മത്തം, പാപം എന്നിവയെ മറ്റൊരാളു
മായി വേർത്തിരക്കുന്ന ചിത്ര ബൈബിളിൽ
ആവർത്തിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ആ ചിത്രയുടെ
എറ്റവും മിന്നാരങ്ങളുടെ അവിശ്കാര
മണി ഉത്പത്തി മുന്നാം അഭ്യാധതിലു
ജാത.

3. വിലക്കപ്പെട്ട് കനി തിനാൽ വൈവ
ത്രപ്പാലെയാക്കാമെന്നാണ് പാസിരു
പ്രലോഭന്. ഹതിലെ വൈപരിത്യം രസ

କରମାଣ୍ୟ, ବେବୁପାଦ୍ୟଶ୍ଵରାତିର ସ୍ଵପ୍ନକ୍ଷତର
କଲ୍ପନା ମନ୍ୟଶ୍ଵର ବେବୁକଳପନ ଲାଙ୍ଘନି
ପ୍ରାତି ବେବୁପରିତର ପ୍ରୋଲେଯାକୁମନ୍ୟ
ବିଚାରିଷ୍ଟତାଙ୍କ ହତିଲେ ବେବୁରିତ୍ୟୁ
ବେବୁପରିତରପ୍ରୋଲେଯାକୁମନ୍ୟ ବିଚାର
ପ୍ରାତି ବେବୁପରିତର ପ୍ରୋଲେଯାଲୁଣ୍ୟ ବିଚାର
ପିତ୍ରତୋ ପାପ ? ଆରମ୍ଭବୋଧୀଙ୍କରମାଣ୍ୟ
ପାପ ଏକାଣେ ହତିଲେଣ୍ଟ ଅରିତମା ?
“ଏହିଲୁ ମନ୍ୟଶ୍ଵରୁ କଥିଯୁବେ କିମ୍ବା ତିର
ବେବୁପରିତରପ୍ରୋଲେ ଅକାଳୀ ଅଶ୍ରୁକୁମନ୍ୟ
ବଜୁର କୃତ୍ରିମର ମାତ୍ରାଂ ଆତ ଅଣ୍ୟା
ଶ୍ଵେମନ୍ୟ ସମତିକରୁକ ବିଷମମନ୍ୟ
ବିଚାରିକୁମନ୍ୟ” ଏଣ୍ଣ ବ୍ୟାନିକର୍ତ୍ତର ରାଜ୍ୟର
ଏଶ୍ୱତିତ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ୍ଟକ
ବେବୁପରିତର ସର୍ବ
ଶକତନ୍ୟ ସର୍ବଜଗନ୍ୟ ଏଣ୍ଣ ମାତ୍ରାଂ
କାଣ୍ୟାନବେଳେ ଆଶ୍ରମାଣିତ
ହୁଏ
ମହାପରିବାନ୍ୟାତିଲାଭ ଓରେ ଆଣ୍ୟାବିଲେଣ୍ଟ
କେବରୁଯୁମୁକ୍ତ ସନ୍ନେହକାରୁଣ୍ୟତାତ୍ମାତି
ତ୍ରୈସିକ୍ଷୟାନ ମନ୍ୟକୁର୍ଯ୍ୟାକିଯାଣ୍ୟ ବେବୁପରି
ଏଣ୍ଣ ଆପର ଓରକହୁଣିଲ୍ଲି. ହୁଏ ସନ୍ନେହ
ବେବୁକଳ୍ପନିଲେଖି ବ୍ୟାହାନ ମନ୍ୟଶ୍ଵରନ୍ୟ
ସାଧିକ୍ଷୟାନ ; ଆ ବ୍ୟାହାନ ସାଧିକ୍ଷୟାନକାରୀତ୍ୟୁତି
ରାଜ୍ୟାନ୍ତ ମନ୍ୟଶ୍ଵରକାରୀତ୍ୟୁତି
ବେବୁପରି ଆଶ୍ରମବ୍ୟାହ.

4. ହୁଏ କାଷପ ତଥ୍ୟାନ୍ତିକରୀଣ ପାପମୁଣ୍ଡଳେ ବରୁଣ ରୁକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କାଣାରୀ ଦେଖିଯୁଛିଥିଲୁଗୁ ଜଣାଗମ ପ୍ରାପିଷ୍ଠାନ କାମ୍ବୁଦ୍ଧିମାଣଙ୍କ ମନ୍ଦୁଷ୍ୱର କଣ୍ଠେ । ‘ହତ ଆସିପିଷ୍ଠାନ ନାହିଁ । ହତ ଏଣିକି ଅନ୍ତୁଵିକଳଙ୍କ’ ଏହି ମନୋଭାବରୀତିଲେଖ ମନୁଷ୍ୱର ମାରିଯାଇଗାଣ ହୁଏ ଡେବ ବ୍ୟକ୍ତମାକର୍ତ୍ତା ନାହିଁ । ହିନ୍ଦାଲେ ବରି କଣ୍ଠରେ ହୁଣିବାରୀଲ୍ଲୁ ବେଦପତ୍ରରୀରେ କଣ୍ଠରେକାଣ୍ଠାତ୍ତ୍ଵ କାହିଁହିଁ

STEPPING STONES

An unknown writer reports how a listener can be a stepping stone to the speaker, and how he can enrich him :-

You are a stepping stone to me when you support me in moments of weakness and doubt.

You are a stepping stone to me when you give me a belief in myself, when you boost my self-confidence. You see something in me that I am not able to see in myself.

You are a stepping stone to me when I am feeling inadequate and you help me to discover the special talents God has given me.

You are a stepping stone to me when you challenge me, make demands on me, are hard on me, not to hurt me, but to help me grow and develop my potential.

You are a stepping stone to me when you accept me though others reject me.
You are a stepping stone to me when you refuse to join the mob and throw the stones.

You are a stepping stone to me when you refuse to join the mob and throw the stones of accusation and judgement at me when I sin.

You are a stepping stone to me when you forgive me. You liberate me from my past, and I am free to move forward again.

You are a stepping stone to me when you understand me and listen to me. One who understands me is nearer to me than my own brother or sister.

You are a stepping stone to me when you refuse to exploit my weakness or to take advantage of my mistakes.

If you have done any one of these things for me, how can I tell you what you mean to me? You are a light to me in my darkness.

(Collected by Very Rev. Matthew Matthew, from 'Path to Listening' authored by J. Maurus)

യാത്രിവുന്നു, ഇന്നെല്ല വരെ - സ്നേഹി
ത്തോടുകൂടി കാര്യസ്ഥ്യത്തോടുകൂടി പരിപാലനാര
സുകൃതത്തോടുകൂടിയ കാഴ്ച. ഇപ്പോൾ
കണ്ണന്തർ മേറ്റത്തിൽനിന്ന് കണ്ണുകൊണ്ടാ
ണ്. ഭോഗലാലസയുടെ പരിശീലനത്തിൽ
ലേക്ക് ഏല്ലാറ്റിനെയും വലിച്ചുപുക്കിര
നുള്ള തുഷ്ണിയുടെ തൊസമുച്ചിത്
ഇവിടെയുള്ളത്. ഏദനിലെ സംഗ്രഹിതം
ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ
സ്വന്തമായി നിരിഞ്ഞ ഏല്ലാറ്റിനെയും ഭോഗ
വസ്തുവായി കാണുന്നു. ഈ കാഴ്ചയിൽ
ലാണ് പാപം. ‘മോക്ഷമാർഹത്തിൽ
ഇതിനെ ശത്രുവെന്ന് അഭിഭ്യന്തരകൊ
ള്ളുക്’ എന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണൻ അരുളിച്ചേ
യത്ത് എത്ര പരമാർത്ഥം. “ധർമ്മ
ശാസ്ത്രം ദിശനശാസ്ത്രമാണ് (Ethics
is optics)” എന്ന് ഏഴുതിയ വേദവിത്ത്
മനുഷ്യജീവിത സത്യത്തിൽനിന്ന് ഈ മർമ്മ
ത്തിലാണ് തൊട്ടുന്നത്.

“കണ്ണുള്ളേൽത് തുടർന്നാൻ മാത്രമല്ല, അങ്ങൾക്കാൻ കൂടിയാണ്” എന്ന വാക്കുകൾ ഉച്ച രിച്ചുക്കാണ്ടാണ് സി. ജെ. തോമസിന്റെ ദാവിദും രാജാവും ആരഞ്ഞിൽ ആദ്യം പ്രവേശിക്കുന്നത്. പിഛു കാഴ്ച കണ്ണതിന്റെ ദൂര നീംഹാണ് സി. ജെ. ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. എല്ലാ ദുരന്തതിന്റെയും മുള മൂന്ന് കാഴ്ചയുടെ പിഛവാണ്ടനാണ് വേദപുസ്തകരാം ആദ്യം പറഞ്ഞു പറിപ്പിക്കുന്നത്. അധികാരിക്കാരൻ്റെ മുന്നിൽത്തെന്നാപുലിപ്പേക്കു നോക്കി കൊതി പിടിച്ചുംണിയ പ്രലൂഭവിന്റെ ദുരന്തം ബൈബിൾ ആവ്യാസം പെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഏറ്റവും കൊതി അർബുദ വളർച്ച തേടിക്കിട്ടാണ് ആധുനിക, കമ്പോള സാൻക്ഷാരമുണ്ടായത്. എൽ ആശുപി കണ്ണം ലും, ‘കൊള്ളാമല്ലോ, കൈക്കലാക്കണം’ എന്നു ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങുന്നിടത്തുനിന്ന് ആരംഭിക്കുന്ന മൂന്ന് പ്രേപ്പാച്ചിൽ! “ദൂര പുണ്ണ രക്കത്തിന്റെ ശാഖകളാഹലം” എന്നു വിർജിൽ എഴുതിയിട്ട് ഒരു സഹസ്രാവസ്ഥായി ഇപ്പോൾ നൂ അതിനെ യാമാർത്തിക്കിയിരിക്കും. ‘ആദിപാം’ ആദ്യപാപമായത് ആദ്യമനുശ്ചർ പെയ്തതുകൊണ്ടല്ല, എത്ര മനുഷ്യനും പാപത്തിലേക്കു വഴിയുന്നതിനിവിട്ടുണ്ട് എന്നതുകൊണ്ടാണ്. ലോകത്തെ ചന്ദ്രമേളം കൊണ്ടു നിറയ്ക്കാൻ, മനുഷ്യനെ ദോഗലാഭസ്ഥിതിൽ കുടുക്കാൻ ആദ്യം വേണ്ടത് മനുഷ്യൻ്റെ കണ്ണിൽ മോഹിപ്പിക്കുന്ന വർണ്ണംമുഖ്യമായിട്ടു കോതിപ്പുകൂട്ടുകയും ണ്ണന്ന് കണ്ണുപിടിച്ചത് ഇപ്പോഴെങ്കിലുംല്ല. മാരകക്കലാശപൂരിത രൂപങ്ങൾ വർഖിക്കാൻ ആ വേദ നോപക രണ്ടു മുട്ടുട ഒരു ദിവസനും ആകാശവിമിതിലെവാട്ടും അണിഡിട്ടു നിംബക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അവയുടെ മുന്നം (Read word) എല്ലായും ചെറിയിൽ പാസ്യ മരിച്ചു വാക്കുമാണ്: “സോഖി, ഇതെത്ത മനോഹരം, കാര്യം; എത്തിനാണ് തുട്ട വേണ്ടനും വയ്ക്കുന്നത്.” കൊതി പിടിച്ചു ആ നോട്ടത്തിൽ പാപം ആരാടിക്കുന്നു.



There is a Javanese folk story. In a forest there were three trees-a coconut tree, a clove tree and a banyan tree. For the Javanese, the clove tree is an important crop, the

coconut tree is a source of food and the banyan tree is a sacred one worshipped by them. Each of these trees had something or other to boast of. The clove tree said : "I am the most valuable tree because I am a source of wealth for farmers". The coconut tree also made its trumpet- "I am the tallest tree. I can see everything in the forest." Then the banyan tree boasted of its existence- "I am the most powerful tree among all plants. People worship me every Thursday, asking for help in whatever they do." After boasting, the trees asked the grass about the attributes it possessed. The grass replied, "I know nothing of power and wealth. As I start growing, people just cut me down and animals trample upon me. I am always humiliated. I am considered a useless plant." In the same afternoon, a violent storm appeared and destroyed all the trees. The grass alone survived the disaster. It was the only plant which was able to sustain life and generate the development of all other life in the forest!

This story speaks of the legacy of the ordinary common people who sustain all forms of social engagement. The common people, the least and the last, are resilient and they form the basic structure of society. The spirituality of 'the last' is the basis for the survival of human community. The Kingdom of God celebrates the enthronement of the marginalized.

A MEDITATION ON GRASS

Rev. Dr. M. J. Joseph, Bangalore

Grass, grass everywhere!!

It is green

My eyes feast on the greenery of the grass

What a wonderful sight all round!

It is the symbol of the ordinary

It represents "the feeble and the least"

Think for a while

its usefulness and legacy

It is the ordinary who helps the extra-ordinary to celebrate life

It is the small that makes life big!

In times of rains and storms, the grass keeps up its strength

The big trees fall

The flower of adorable plants scatter

The fragrance of Jasmine flowers disappear

But the carpet of Mother Earth in her bosom remains the same

The pride of the big tree is gone when it falls

The humility of grass becomes a lesson for posterity

Lord, let me have the patience and the humility of grass in times of good and bad seasons.

(Poem taken from the book
"Beyond the seen and the unseen")

സക്കായിയുടെ ജീവിതസാക്ഷം

ഒവലോകനം

പഠാ. ഡോ. മർക്കോസ് ജോസഫ്



സക്കായിയുടെ ജീവിതം തന്റെ വ്യത്യസ്ത സ്വർഗ്ഗം ഉൾക്കൊള്ളാത്തിരുന്നു. യേശുവുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു മുമ്പുള്ള ഓന്നാം ഘട്ടം സ്വാർത്ഥപരമായ ആർജ്ജവത്തിന്റെതാണെങ്കിൽ, കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കുശേഷമുള്ള രണ്ടാം ഘട്ടം വർജ്ജനത്തിന്റെത്തരത്. വി. ലൂക്കോസ് പരിചയ പ്രൗഢത്വത്തുനാളു കമ്പാറ്റത്രം ധനികനും, ചുക്കക്കാരിൽ പ്രമാണിയും, ദയരിപ്പോരാ പട്ടണക്കാരന്നുംബാൾ. യൈരുഗലേം പർവ്വതന ശരമായിരുന്നെങ്കിൽ ദയരിപ്പോരാ താഴ്വര പട്ടണമായിരുന്നു. യൈരുഗലേം ആരാധന യുടെയും ഉയർന്ന മതഭേദങ്ങളിന്റെയും പ്രതീകമായിരുന്നെങ്കിൽ ദയരിപ്പോരാ പാപബന്ധങ്ങളുടെയും ക്ഷുദ്ര സംസക്കാരത്തിന്റെയും പ്രതീകമായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേ സകലയിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ ഇരു പാപബന്ധങ്ങളും ആർജ്ജവസംസക്കാരവും സാധ്യിനിച്ചിരിക്കും. സക്കായിക്ക് പെത്തുകൂടായി ലഭിച്ചതിലും കുടുതൽ സന്പര്ത്ത് അധികമായതിന്റെയും അനീതിയുടെയും ഹർഭൂതതിൽ സന്വാദിച്ചിരുന്നു. രോമ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഇടനിലക്കാരായി നിന്നുണ്ടാണ് സാധ്യാരണ ജനങ്ങളെ ഉറപ്പു പ്രിഞ്ചിന്ത നികുതി പിരിവിൽ നിന്നുള്ള കമ്മീഷൻ കൊണ്ട് സാമ്പത്തിക ദുരമേഖല വർദ്ധിപ്പിച്ച സകലയിൽയെപ്പോലുള്ളതു ചുക്കക്കാരം സാധ്യാരണ ജനങ്ങൾ വെറുതി തുന്നു ('ചുക്കക്കാരും പാപികളും' എന്ന വേദപുസ്തക പ്രയോഗം ഇരു പ്രിനെ എടുത്തു കാട്ടുന്നു.) ഇക്കുടുത്തിനാധാരം ജനങ്ങളിൽ നിന്നു മാത്രമല്ല.

ଏବେଳାଙ୍ଗାର୍ଥୀତିରେ ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରିଲୁଛନ୍ତିରୁଣ୍ୟ ମଙ୍ଗଳାକଷିକିକୁ ଯିତ୍ରମୁହଁ ଆଯରମ୍ ମାର୍ଗୀତିରେ ବୋଯା
ପୁରୀମା ଚରିତାଙ୍ଗବଳେ ଏବେଳାଙ୍ଗାତିରେ ନିର୍ମାଣ ମାତ୍ରମ୍ଭୂ ସମ୍ମହତିରେ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକାର
ଯିତି ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲୁଛନ୍ତାରୁ.

യേശുക്കിൾസ്ത്യാവിഖ്യാനം സമകാലിന്നായ
സകാരി അവളുമാറ്റണ്ണൻ ജീവിതത്തെയും
പ്രവർത്തനങ്ങളെയും കുറിച്ച് യാരാളം
കേടുവിണ്ടിരിയ്ക്കും. ഈ കേടുവിൾ അധികാരിയെ
ക്രിസ്ത്യാദർശനത്തിനായുള്ള ആഗ്രഹമുണ്ട്.
ഈ ദിവസം പെട്ടെന്നാണെന്നായാൽ, മരിച്ച്, അനേക നാളു
കളായി മനസ്സിൽ താലോലിച്ചുവച്ചിരുന്ന
തായിരുന്നു. പക്ഷേ, അത്തിയിൽ കയറ്റു
ന്നതുവരെ അധികാരിക്കുന്ന ഉത്തരവാലുമാക്കു
വാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നുംകൊണ്ട്? എന്ന
ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരവാലുമാക്കിക്കുണ്ടാണ്
നാം ചെന്ന തന്ത്രം തന്ത്രം ഉന്നതെ
ക്രിസ്തീയ ജീവിതിനിലധികാരത്തെക്കുറബ്ബും
വ്യക്തിഗത, സാമൂഹിക തലങ്ങളിലൂടെയിരിക്കാം.

ക്രിസ്തുവിനെ കണ്ണടത്താൻ സക്കാ
യിക്ക് സ്വന്തം തൊഴിൽ കൈവിടേണ്ടിയി
രുന്നു. അനന്തവും അധികമായി ജീവിത
നയമാക്കിയിരുന്ന അധികാർക്ക് അത്
സാമ്പളമായിരുന്നു. ക്രിസ്തുവിശ്വാസത്തെ
കാശി പണ്ണാസ്വാദംമാർഗ്ഗത്തിൽ അധികാർ
മുല്യം കുറപ്പിച്ചിരിക്കാം. അനൃതയജീവിത
ഒഴിവി പുലർത്തുന്ന ഒരു വ്യക്തിക്ക്
അധികർത്ഥമായ ക്രിസ്തുവിശ്വാസം അപ്പൊപ്പ്
മാണ്. ബോധാപുർവ്വം അധികമം തള്ളു
സോഭാണ് നിരവോടെ ക്രിസ്തുവിനെ
കൊള്ളുവാൻ നമുക്കു കഴിയുന്നത്.
ക്രിസ്തുവിനെ സ്വികരിപ്പാൻ നാം ഉത്സു
കരാണ്, തിരുന്മയ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ മട
യരും. അധികമായിരില്ലെടു നാം നടക്കുന്നതു
നും, അത് സ്വന്തത്താം സ്ഥാനമാനങ്ങളേ
ആവശ്യ, നാമ്മു ദൈവികദാർശനത്തിൽ
നിന്ന് അകൂട്ടിക്കളായും. ആത്മക്കിരായ
നമ്മു തകർച്ചയില്ലും അസ്ഥാനത്തില്ലു
അല്ലെങ്കിലായും.

ക്രിസ്ത്യുമ്പർഷന്റിൽ അധാർ സ്വയം
വിനയപുട്ട് വയരിപ്പോയിൽ യേശു കടന്ന
പോകുന്ന വഴിയിലേക്കു വരെങ്കിൽരുന്ന്
അഹക്കാരവുർവ്വാ പണത്തിൽന്റെ ദുർമ്മേ
സ്ഥിൽ ചിരിത്തിരിക്കുന്ന, എൻപോയിലെ
മംഗളാവിശ്രീ മട്ടുപ്പാവിലിക്കുന്ന സക്ക

യിക്ക് യാർത്തു വൈവികർമ്മം അന്നു
മാണ്. പാനത്തിലേറ്റും ആധ്യാത്മിക സുവ
സൗകര്യങ്ങളുടെയും സാഖ്യതകളിൽ
സ്വയം മരണിൽക്കുന്നവർക്ക് യേശു ഇന്നും
അപ്രാപ്യനാണ്. ധനമബ്യുതിൽ, അധി
കാരക്കുദ്ദേശങ്ങളിൽ, അധികമാ കൗണ്ടി
ളിൽ, സ്വയം വെറുമയാക്കി ഭാസവേഷം
പുണം അരുമനാമന നാം ഇന്നും തിര
യുന്നു. അസന്നായി ശിഖ്യമായും കാരി
കഴുകുന്ന, സ്വയം വെറുമയാക്കുന്ന
കീസിന്തുലാഡം നാം സൗകര്യപൂർവ്വം
മരണകളെയുന്നു. ദിന്ദിരോട് ഏറ്റക്കു
ഓരിയ്യപ്പെടുന്ന ക്ലേസ്റ്റവൈക്ഷണം
നമുകൾന് അനുമായി. ഫലമോ, അന്നു
വരുക്കുന്ന തിക്കെ പ്രൗഢ കേവല മത മായി
ക്രിസ്തീയ മാർത്തു വന്നു വേണ്ടി. അതോടു
ചേരുന്ന മതാധിപതിതമായ എല്ലാ പ്രശ്ന
ങളും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ സംഖ്യി
കയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതി
യിൽ നിന്ന് അന്നുവൽക്കരിക്കുമ്പെടുന്നും
പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങളും, സമൂഹത്തിൽ
നിന്ന് അകലിയുമൊർ സാമ്യപരിക്വശനങ്ങൾ
ഉം, അവനവനിൽ നിന്ന് അന്നുവൽക്കരി
ക്കുമ്പെടുന്നും. എന്നാൽ, വിനയരാഹിത്യ
തന്ത്ര മനുഷ്യൻ വൈവാഹിക നിന്ന്
അന്നുവർക്കാരിക്കപ്പെടുന്നതാണ് ഇന്ന്
സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളുടെയും
അടിസ്ഥാനം.

ଯେଶୁବିଳା କାଣ୍ଡୁକର୍ମାତର ସକଳ
ଯିକିନ କେବଳମହାର ଅସମିଆ ମାତ୍ରମାତ୍ର
ରୁଣ୍ୟ. ଅତ ଉଚ୍ଚଯୋଦୟାକୁଛି ଅସମିଆ
ମାତ୍ର ପଞ୍ଜିଯାନ୍ତର ମାତ୍ରମାଣୀ କ୍ରିପ୍ତରୁ
ଅର୍ଥଗତିରୁ ପିଲାତମାତ୍ର ରେଣ୍ଡ ଶାରୀ
ରିକ ପରିମିତିଯକ୍ରମାନ୍ତ ମାତ୍ରମହଲାବି
ଶ୍ଵରୁଂ ଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରାପ୍ତିରୀଳାତିଯତୁ. ।
ମୁଠରଙ୍ଗାକୁମୁଖାରୁ, ଯେଶୁବିଳ ହୁଣ୍ୟ
ପଲରୁଦେଇଯୁ ଜୀବିତରତିର ଆବସ୍ଥା
ସମାନ ମାତ୍ରମାଣ୍ଡୁଛି. ଜୀବିତରିକେ
ଯେଶୁ ନୀରବସ୍ୟମାତ୍ରମୁଛି ଅରାଯାନ
ଏବିକର୍ଯ୍ୟରେ ଆବିଦ ଯେଶୁବିଳରେ
ନିରାକର ସାମାଜିକ୍ୟବୁଂ ଅନ୍ତମାଯ ଅନ୍ତର
ବେବୁଣ୍ଡିତାକୁହୁ. ଉତ୍ତରମାତ୍ର ହୁ ଅନ୍ତର
ଯତ ପେଣ୍ଡାନ କେତାନ ଅରାଯାନ ଜୀବିତ
କ୍ରମାବ୍ୟୁ, କଷ୍ଟକାନ୍ଧକାର କ୍ରିପ୍ତରୁ
ନୋକ ବୈକ୍ରତାର୍ଥ୍ୟପ୍ରକାରମୁଛି ଆମ
ସରତାକୁହୁ ଆତିକେକାତୁପରି, ପରିବିତ୍ୟ
ଦେବ୍ୟବୁଂ ଅନ୍ତରିତାରୁ. ଅରା ଯାନ

ପାଇସିପିତିପ୍ରଶଙ୍ଖରେତୁଳକୁଣ୍ଡିଷ୍ଟ ଏହି
ବିଲେଖିଯିବାର ମଲହାଜୀକଳିଠି ଅନ୍ଧାରିଷ୍ଟ
ଟ୍ୱୁଳେଙ୍କଳିଲ୍ଲାଙ୍କ ଆତର ଶକ୍ତମାଣଙ୍ଗୁ
କରୁଥାଗାଯିଲ୍ଲା. ବେଳାଲାଦ୍ଵୀପ ବାଲି ପଲୁ
ତିରେଇ ଫ୍ରୂଲାଦୀ ହୃଦୟପତୁରିଷ୍ଠର ମୁଖ୍ୟ
ଲୋକ ସାହାରଣଙ୍ଗୁଳାଲୋଲ୍ଲା କେରେତାଠିଠିଠି
ପ୍ରସିଦ୍ଧିତି ସଂରକ୍ଷଣାତିରେ ଅର୍ଥା
ଚଲାନ୍ତରେ ସ୍ଵପ୍ନକିଛି ମଲହାଜୀକଳିଠି
ଲୋଲାରୁ ବିଲୋହରତିକୁଣ୍ଠା, ରେଣୁକ୍ଷୁତରିଠିଠି
ପ୍ରତ୍ୟେକକିଛୁଣ୍ଟ, ବେଳାଲାଦ୍ଵୀପ ବାଲି ପରେଶ
ଏତେପ୍ରଦୀ ବଲିଯ ଉତ୍ସକଳାଙ୍ଗ୍ୟଲୋକୀରୁ
ନାହିଁ. ପ୍ରଯାନ୍ତକାରୀଯିରୁକାଣ ହୁଣିରା
ଶାନ୍ତିରୁକୁ ବ୍ୟକ୍ତିପରମାୟ ତାରେପୁର୍ବା
ମୁଲମାଣି ବେଳାଲାଦ୍ଵୀପ ବାଲି ପରେଶର ରକ୍ଷ
ପ୍ରେସ୍ତକର. ରଣ୍ଟେ ଉଦ୍‌ଦିଃ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟିତ
ବରଶିଷ୍ଟ, ଜଳକଷାମ ତୁରଣେତିଯ ପରିଶର
ଆଶ ରୁକ୍ଷମାଯପ୍ରେସ୍ତ ମଲହାଜୀକଳିଠି
ପରି ସମିତି ସଂରକ୍ଷଣଙ୍କ, ଜଳସଂରକ୍ଷଣଙ୍କ
ତୁରଣେତିଯବ୍ୟପ୍ତି ଚିନ୍ତିଷ୍ଟ ତୁରଣେତି.
ବିକସନରେତାରେକାପ୍ରାପ୍ତ ପରିଶବ୍ଦିତି ସଂର
କ୍ଷଣଙ୍ଗୁ ଆବସ୍ଥାମାଣଙ୍କ ମାଧ୍ୟମଙ୍କ
ଛୁଣ୍ଟ ଆଂଶିକକିଛୁଣ୍ଟ. ଏହିଲ୍ଲାଙ୍କ ବେଳାଲା
ଲାଦ୍ଵୀପ ବାଲି ପରେ ରତ୍ନ ପୁରୁତାତୀ
ହେତିର ପାଇସିପିତିପ୍ରଶଙ୍ଖରେ ପରମତିକଲୁ
ବେଳାଲା ମାତ୍ରିକଲୁହାନ ଯାରାଭୁତ୍ତାକୁଳଙ୍କ
ଏହିକଣ୍ଠପାଶ ହେତିବେଳାର କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠା
ହୁଣୁତାନ୍ତରାଣାଯାଣବସମ୍ମ ବିକସନଙ୍କ, ପରି
ସମିତି ହୁବାନ୍ତିର ପ୍ରଯାନ୍ତ ବିକସନଙ୍କ
ତାରେ ଏଣ ଚିନ୍ତାଗତିକିର ବଲିଯ ମାର୍ଦ
ମୁଖାଯିଟିଲ୍ଲା. ବିକସନରେତିରେଣ୍ଟେବେ
ପରି ପ୍ରକାରତିକିନ୍ତୁରେଣ୍ଟେଯା ପେରିଠି କେକ୍ଟିରେଯା
ଏଣପିଲାଗା ଏଣତୁ ନାଟିକା ଶାନ୍ତକର

ജീവിതം അവിടെ അന്വർത്തമായിരുത്തിരുക്കും. എരായുമായിരുൾച്ച വികാരം മാറ്റുന്ന നിരയുമേഖല ജലപ്പനമായും, ബുദ്ധി നിരയുമേഖല മേളയായും അധിപതി കൂടും. എരായുമായിരുൾച്ച കെതി നിരയുമേഖല അതൊന്നുംവുംമായി വ്യക്തിജീവിതത്തിലേക്കിരാണിരിച്ചിട്ടാം.

സാക്കാര്യയും അനുഗ്രഹം പ്രത്യാശാ നിർമ്മാണയാ വിശ്വാസത്തിൽന്നേ അടിസ്ഥാന ത്തിലായിരുന്നില്ല, മറിച്ച്, ബുദ്ധിയുടെ വിചിന്തന മനോഭാവത്തിലായിരുന്നു. കേട്ടത് പതിശോധിക്കുവാനുള്ള വൈറു മൊരു ആനുഗ്രഹം മാത്രം. ബുദ്ധിയ്ക്കും വികാരത്തിനും അതിന്തമയ വിശ്വാസത്താലു തിരിൽ യേശു ഇന്നും സമീപസ്ഥനും പ്രഖ്യാതമാണ്. അവിടെ ദൈവികരംഗം കെതിയുടെയും ദൈവസരവുപത്തിലേ കൂളിൽ വളർച്ചയുടെയും അനുഭവമാണ്. ഇപ്പക്കാരം ദൈവവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട വ്യക്തി കൾക്കേ ലോകത്തെ ദൈവരാജ്യമാക്കു വാൻ സാധിക്കു.

സാമ്യൂട്ട് പ്രതീകമായ അതിവിധുകൾ തിരികെടുത്തുവരുമ്പോൾ ക്രിസ്ത്യൻമാരുടെ സഹായിക്കു ലഭിച്ചില്ല. സാമ്യൂട്ട് രണ്ടു ദാതൃപ്രസ്താവന് അത്തരിൽ ഇവിടെ സംഖ്യാ ദിക്കുന്നത്. ഓന്നാമതായി, അത് യെഹൂ കടമ്പോകുന്ന മാർഗ്ഗത്തിലാണ്. രണ്ടാ



പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണഃ പരീയും പരീക്കുടവും

ഡോ. ജ്യോതി് പാരക്കുട്ടിൻ

**മാകുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന അറിവുള്ള
അജണാനികൾ കേരളത്തിലേരയാണ്.**

നിർമ്മാണ പ്രവർത്തന നായകർക്കു
പുതിയ ഫോറേസ്റ്റ് ടെക്നോളജിക്സ് ബോർഡ്
കോൺട്രാക്ടറായും അവരുടെ നിയ
ത്രണത്തിലുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥരും കേരള
അതിന്റെ പ്രക്രമിക്കാവണ്ണവും അതിന്റെ
സഹായങ്ങളുള്ളൂം നശിപ്പിച്ചേ അടങ്കു,
കൂടിപ്പെട്ടിരുന്നുമെങ്കിലും പേരിൽ വൈറ്റേ
വൈലെ കുന്നിൻപുരങ്ങൾ ഇടപ്പെട്ടിരുന്നി
കെട്ടിങ്ങൻ നിർമ്മാണകുന്നും മനോഹരമായ
പുതിയമെടുക്കൽ അഴുക്കു പകരുന്നതിനു
പൂരം, ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെയും ജല
സംഭരണത്തിന്റെയും കാവൽക്കാരും കുടി
യാഞ്ചാനും തിരിച്ചറിയുവാൻ ലഭ്യക്കാരി
മാത്രമല്ലതുവരിക്കു കഴിയുന്നില്ല. അവരുടെ
ദൃഷ്ടിയിൽ അതു തരിച്ചുമുളയാണ്.
ശാസ്ത്രാന്വേഷണ ശുദ്ധജല തന്ത്രങ്ങളിനു
പുറം മതിൽ കെടുവാൻ 18 കോടി രൂപ

മതായി, ശാരിരിക പദ്ധതികൾക്കുള്ളിൽ
മായി അവനെ ഉയർത്തി ക്രിസ്തുവർഷം
തിനു സജ്ജമാക്കുന്നു. മതമഹിക്കര
സാക്ഷിൽ വർദ്ധമാനമാകുന്ന പ്രവണത,
പലപ്പോഴും സാര്ഥകമായും വേഖിക്കു
ടുകൾ, ക്രിസ്തുവർഷന്തിനു തടസ്സം
സാങ്കീര്ണമാണ്.

കൈസ്തുമേരുത്തിനു തന്റെ മായ
എല്ലാ പടകങ്ങളും ബോധവുമേം
നിക്കിയപ്പോൾ, സക്കായിക്ക് യേരു
വിശ്വേ നിംബം സ്വന്നഹം ചാഞ്ചി;
സമുദ്രം വെറുതിയുന്ന സക്കായിക്കു
വേണ്ടി യേശു തന്റെ പരിപാടിക്കുള്ളിലാം
നിർത്തിവച്ച് അവന്നൊടൊപ്പം താമസിച്ചു;
രണ്ട് വേദാന്തി വിജ്ഞാനികൾ ഒരു ദിനത്ത്

യുടെ പദ്ധതി തയാറാക്കിക്കൂന്നു. പ്രകൃതിയുടെ സ്വഭാവികവും സൂക്ഷ്മവുമായ വ്യാപാരങ്ങളിലൂടെ ഇതു കാലബന്ധം ശുശ്രാവം നിന്നുമെന്നു നിന്നെന്ന തകാകത്തിനു ചെറും വർഷത്തോടിൽ മതിൽ നിർമ്മാണം നടത്തുന്നേം തകാകത്തിലെ വൈദ്യുതം ശുദ്ധജല മല്ലാതാക്കുമെന്നു നിരീക്ഷിക്കുവാൻ ഭരണകർത്താകർഷക കഴിയുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഉദാഹരണങ്ങൾ നിരവധി നിരത്തുവാനുണ്ട്.

ଜୋଯିଟ୍ ଲୁକେବାଜ୍ଞିମତି କହିଣିଷକ୍ଷେ
ଶ୍ରମମଳମାଯି ସାକେଜ୍ଜିତ୍ ପରିମିତି
ସଂରକ୍ଷଣାତ୍ମିକ୍ରେ ଚିନ୍ତାତଠଙ୍ଗଣୀଶ
ସ୍ଵପ୍ନକ୍ରିୟାବାନ୍ କଶିଣେଟ୍ରୋଣ୍ ଏକିକିଲ୍ୟୁ
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେଖା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ତ୍ତବ୍ୟମାଯ ରୁ ନିବ
ପାଦିରେତନ୍ତ୍ରବାନ୍ ପଲମିକ୍ରୁ କଶିଣେଟ୍ରୋ
ଟ୍ର୍ୟୁ ପରିମିତିବାତନ୍ତ୍ରିକୁ ବୈଷଣିକ୍ରେ
ପିନ୍ଧିବାମିଲ୍ୟାନ ଚିନ୍ତାଶତି ରୁ ପିନ୍ଧ
ନିଲ୍ୟ ଚିଲ୍ ଲେବାନ୍ତାଜ୍ଞିତ ମା ନାକିଲ୍
ପୁରତ୍ତ୍ଵବାନ୍ତିରୁନ୍ତାଲ୍ୟେ ପରିମିତି ସାଂର
କ୍ଷଣାତ୍ମିକ୍ରେ ବୈଷଣିକ୍ରୁତି ବିଶ୍ଵାସି
କଲ୍ପିଲେଖକ୍ ପକ୍ଷରୁବାନ୍ ଉନ୍ନିଯୁଃ ତୀର୍ଯ୍ୟ
ପରିଶ୍ରମ ବେଳେତିରୁମାନ୍ତାନ୍ୟୁ
ପରିମିତି ସଂରକ୍ଷଣଙ୍ ଜୀବିତରେଶଲିଯୁକ୍ତ ଭାଗମ
କାଙ୍ଗରୁତକୁଣ କରିମହାପରିମାର୍କିକଳ୍ପାବସ୍ଥମ
ଣ୍
ମଲାଯାଲପାତରଙ୍ଗର୍ ଲୁତ ଦିଶ୍ୟିତି ରା
ତନ୍ତ୍ରାନ ଶମଙ୍କର୍ ଫ୍ରେଶନ୍ତିଯିଂ ରାନେ
ମଲାଯାଲ ମନୋରମ୍ୟୁର ପଲତୁଛ୍ଣି
ପ୍ରତିରିଗ ଅଙ୍ଗ ଭିତ୍ତି ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭି କଶ
ପୁଲମିତିଯ ଜୀବତ୍ସ୍ଵକ୍ରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାଯିରୁ
ନ୍ୟ ପୁତରର ତଲମୁଗୁଡ଼କ ପୁତରିଯୋବ
ବୋଯା ପକ୍ଷରୁବାନ୍ତକୁଣ ଉନ୍ନତରା
ଭାତ୍ୟାଙ୍କର୍ ଏକର୍ଦ୍ଦୁକବ୍ୟବାନ୍ ସାକେତ୍ରୁ
ଆପନ୍ତିର ସମ୍ପରକାଣାତ୍ ତଥାଧିକଣ୍ଠୀ

ഇപ്പോൾ ഇവ രഹസ്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന
ഉണർവ്വു തന്റെക്കാലത്തെ ആവേശമായി
കൊടുക്കാതെ അതിന്റെ ഒന്നറയും
പുലർത്തുവാൻ വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപന
ങ്ങൾക്കാണു കഴിയുക. പ്രകൃതിയെ
അവഗണിക്കുന്ന ചിന്മാരതി ആധ്യാത്മിക
വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഓഷ്ഠക്കരായ പാർശ്വ
പഠനങ്ങളിലോന്നാണ്. അതിനുള്ള മറ്റു
മരുന്നും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയാണു
നൽകേണ്ടത്. സഭയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ
സ്ഥാപനങ്ങൾ ഇവ ധർമ്മം നിർവ്വഹിക്കു
വാൻ സന്നദ്ധമാക്കുമോ?

ബീതാനും മാസങ്ങൾക്കുമുൻ
കോട്ടയം കാതോലിക്കേറ്റ് അമെരിക്കൻ
മലക്കര ഓർത്തദായാക്കൽ സാഭാമലവു
ക്കണ്ണന് കാണ്ണുമ്പോൾ അദ്ദേഹം മുന്ന
ലെയു ക്ഷണം കുലാസ്യം വലതുകൂള്ളിൽ
പേന യുമായി ഇട തുച്ചെക്കു താടിക്കു
കൊടുത്ത് വിഷ്ണുനായി ഇരിക്കുകയാണു
കാരണം അനേകം ചിപ്പിപ്പോൾ കിട്ടിയ മാറ്റ
പടി, അറുപത്തിബാഹമത്തെ വിഖാനമേ
ചന ഉത്തരവാശിനി തന്ത്രജീവനിലിക്കുന്നു
എന്നായിരുന്നു. നമുക്ക് കൈരഞ്ഞക്കു
ചിക്കനും കോകക്കേരളയും വിശ്വമൈന്
എക്സ്പ്രിയും ഒപ്പാവശ്യം ഓഫ് ലൈറ്റും
മെഡിക്കൽ എൻജിനീയറിംഗ് കോളേജു
കളും സെൽഫ് ഫെഹമനാൻസിൻറെ സ്ഥാപനങ്ങളും ഗർജ്ജ് പണ്ണവും, ടെക്നോളജിക്കൽ
ചാനലുകളും അവധിലെ അന്തിമില്ലാത്ത
സിൽരയലുകളും, സൂപ്പർ ഫെഹമവേയും
ഒരു ട്രേസ്റ്റുഷൻ തൊഴിൽ മേഖലയും
മൊക്കെയുള്ള ഫ്രോം പിന്നെ എന്തിനു
പേടിക്കണമെന്നു ചേഡാഡേക്കാം. അതേ
അവധിയാകെ യാണ്മും ഇന്നത്തെ
നമ്മുടെ വികസനത്തിനെ മുഖ്യമാണ്!

କୁଟୁଂବଭ୍ରତୀଙ୍କରୁ ପେରୁକେନ୍ଦ୍ର ନାରୀ
ଲାଲୁ କେରଳୀ, ଆତିକ୍ଷମତାରେ ରହିବା

ପାଇଁ ହେଲୁ ରୂପିଣିଙ୍କ ପାନତିଳ କେବେ
ଭାତିଲେ ମିକି କୁଟୁମ୍ବଙ୍ଗାଳିଲୁହୁ ଅଲ୍ଲେ
ନର ବୁଲାତେକାରମୁଣ୍ଡଙ୍ଗୁ କାଣ୍ଗୁନ୍ଗୁ
ମିକବୋର୍ଦ୍ଦ ପିଟୁକାତ୍ତିଲ ସ୍ଵରୀକଳାଗ୍ରହ
ତଳ୍ଲୁକାତ୍ତୁନାର. ପିଲାଯିକାଙ୍ଗାଳିଲ ପୁରୁ
ଷମାରୁ ତଳ୍ଲୁକାତ୍ତୁନ୍ଗୁଣାଳାକାମନାର
ଆତିଙ୍ଗେ ମରୁ ପଥଂ ଆକାଶମାନିଲୁ;
କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗାଳାକାଠାଂ ଲୀକରତ୍ୟକିରିଯାକୁ
ନାତ ଏମାଣାଙ୍ଗାଳି ଅବିପ୍ରାୟ. ପାନ
ତିଲିଙ୍ଗେ ପେରିଲ କେରାତିଲିଲ ଧ୍ରୁଣିପତ
ଶତମାନ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗାଳିଲୁହୁ ପିବିପିକିଲେପୁ
ଟୁଙ୍ଗୁ. ହୁଣିଯୁଂ କଣକୁକଳୁଣିଙ୍କ. କେରାତ
ତିଲ ପକୁତିଯିଲିଯିକି ପେରୁହୁ ପିଷାଦ
ରୋଶମୁନ୍ତରିବରାଙ୍କ. ତରକଣ ଜିଲ୍ଲାକଳିଲ
ସ୍ଵରୀକଳାଙ୍କ ହକାରୁତିଲ ମୁଣ୍ଡିଲେ
କିଠି, ବାକଣ ଜିଲ୍ଲାକଳିଲ ପୁରୁଷଙ୍କାଳ
ଏଣ୍ଟ. ଆତିରିତରାଙ୍କ କରିଷକରାଙ୍ଗୁ କୁଟୁ
ତଳେ. ଶାରିତିବିଶେଷଂ ଗାରବତରମା
ଙ୍ଗାଙ୍କ ଚିତ୍ରାଙ୍କତିରୁହୁ ଏବତରାଙ୍ଗିନ୍ଦ୍ର
ମନ୍ଦ୍ରିଲାକୁମହେସ.

നാമം അവകാശപ്പെട്ടുന്നതുപോലെ
കേരളത്തിലെ കുടുംബങ്ങളിൽക്കൊണ്ട് മുൻപും
അതു അനുപമമായിരുന്നില്ല. സ്വത്രകൾ
അതിൽ സഹിച്ചില്ല ക്ഷമിച്ചുമാണ് കേരള
ത്തിലെ കുടുംബങ്ങളാട്ട് അവ സ്വന്തമാണ്

ଫୋଯିକୋଣଟିଲିକିକ୍ୟୁନର୍ (ଉଳାକେଳଙ୍କ ତୁମ୍ବ). ଏଣ୍ଟାର୍କ୍ସ୍‌ଟ୍ରୂପ କୃତ୍ୟାନ୍ତରେତୀତୀଯୁଂ କୃତୀ ସ୍ୟାଂ ଅନ୍ଧରେତୁମାନର ଵିଷ୍ଵାଦରେଣିକିଲ୍ଲାଯି ତୀରୁଣ୍ୟ ନମ୍ବୁର୍କ କୃତ୍ୟାନ୍ତରେତୀତୀଯୁଂ ବ୍ୟସତରେତୀତୀତୀଯୁଂ ପରିଯାଳ ନମ୍ବୁର୍କ ନାବେରୀଯାଳ. ପକେଶ ସ୍ୱର୍ଗପରିଶୋଯାନୀୟିତ ଉଠ ପରିଶୋଯାନୀୟିତ ଆକିମତପରମାୟ ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ ତିରିମେଲାଙ୍କ ହୁଏ କେତ୍କୁକମ ପଣିପାପ୍ରେ ଟିରୁନାଥନୀ କାଣାଳ ଵିଷ୍ଵାଦମିଲ୍ଲ ଚିଲ ସମ୍ବାଦାୟଜୀତି ନିଲାଟିମ ମରୁମକତୀବୀ ଯା ଆକିମିଶ୍ର ପାତାରୀରେଖ୍ୟ କୃତ୍ୟାନ୍ତରେତୀତୀତୀଯୁଂ ଚେତ୍ରପ୍ରାକାରର ଆୟିକାରି ଯାତ୍ରି ପୁରୁଷଙ୍କ ସାରଂ ଆବରୋଧିତ୍ୟେପୁର ବୈବରତିକୁଣ୍ଠାପୋଲ୍ଲା ଏକାଯିପତିତୀଯାଯ ପୁରୁଷଙ୍କେ ବୋଷମ ଲାଗିଥିଲୁ.

അക്കത്തുന്നിൽ അടങ്കിയെത്തുണ്ടി ജീവിക്കുന്ന പതിപ്രതകർ ദിവസം മുഴുവൻ അടുക്കളെയിൽ ലോകത്തെങ്ങും കാണാതെ വിധത്തിൽ പതിനാറു വിധം കരികളും, പിന്നെ പലതരം പായസങ്ങളും മണിക്കാടി പുരുഷ കേസരിമാർക്ക് ശ്രദ്ധാനം ഭോജനം നൽകി പഠ്ഠനു കഴുകി തൃപ്തിയും പോലും അടുത്ത നേരത്തെ ക്ഷേമന്ത്വിന്, അല്ലെങ്കിൽ അവരെ കിട്ടുന്നിലെ നേരപോകിന്, നേരമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് അവക്കുള്ളും സാഹ്യ ബഹീച്ചു കാണില്ലെന്നും പ്രായിരുന്നു. ഏന്നാൽ ഇന്ന് സ്വന്തി തന്റെ അവകാശങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും പൂർണ്ണമായാണ് സേവ്യവതിയാണ് (പരക്ഷ പല കാട്ടും പറന്നവും ജോലിയും പ്രതിയും ജോലിഡാരം വർദ്ധിപ്പിച്ചതെല്ലാം ഉള്ളതു എന്ന പ്രേരണവുമാണ്. ഇത് അവരെ ആടുത്തെ വിശ്വാസാർക്കളുണ്ടെന്നും അഭിവൃദ്ധിയും, ഇവ അറിവ് അപകടങ്ങളുണ്ടാക്കും.) ഈ അറിവ് അപകടങ്ങളുണ്ടാക്കും. നാനിൽ ചിലതാണ് വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വിവാഹമോചനവും ആല്ലെന്ന അരക്ഷിതവും വിശ്വാസരോഗവും. ദർശനവും ആര്യവും കുഞ്ഞുങ്ങളും പരശ്വപരം അംഗീകരിക്കുകയും ആരൈക്കുകയും തന്റെ വാദിത്വങ്ങൾ പക്കിടക്കയും അത്മപൂർണ്ണമായി ആര്യത്വവിന്മയം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്ന കൂടും വാന്ന ക്രഷി സൗഖ്യം കൈകുക മാത്രമാണ് ശ്രദ്ധപ്രാപ്തം.

തെറ്റായ ധാരണകളുടെയും ലക്ഷ്യങ്ങൾ എയും അടിത്തനാമേൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ബന്ധങ്ങളും, മുവയുടെ മല്ലുപ്പേശയിക്കപ്പെടുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളും അർത്ഥപ്പെടുന്ന വികാരങ്ങളും തിരിച്ചറിയും പൊട്ടിത്തെറിക്കും. മുൻപു ദാനം പ്രഗർജ്ജിച്ചെല്ലാനും രോഗങ്ങളുണ്ട്; ഒലപക്ഷണങ്ങൾ മാത്രമാണ്. വിവഹം ശുശ്രാംഭിച്ചു വധിക്കുന്ന വേദഭാഗത് ദിവസം യോജിപ്പിച്ചതിനെ മനുഷ്യർ പർപ്പിരിക്കരുത് എന്നു കാണുന്നു. നാൽ, തുർത്തെവം തന്നെ യോജിപ്പി നാണോ, അതോ, പണ്ടിനെറ്റിയും കൂദാം മാഹാത്മ്യത്തിനെറ്റിയും തന്ത്രശില

വെല്ലുവിളിക്കു എനിലെ പുരുഷന്

യൂറാനോസ് മാർ മിലിത്രോസ്

ରାଜ୍ୟତିବିର୍ଦ୍ଦୀ ପ୍ରକରଣମାତ୍ର କୁଟୁଂବଗତ
ବିଷ୍ଯ ମାତ୍ରୀ କାଣ୍ଡାନ ବରା ଲାଲ୍ବୁର
ମାର୍ଗେତୋମା କ୍ରିସ୍ତ୍ୟାନିକଶ୍ର. ପରେକ
ନିମ୍ନର ମଧ୍ୟତିବିଲ ଚିଲ କଣକୁଳଙ୍କୁ
ତା. ଅନୁତତ କାଲତର ଏହି ମହାକୃଷ୍ଣ
ମାତ୍ରିକ ନାତିଯ ପଠନମୁଖୀତିରେ ଏହିଷ୍ଵା
ଯିତି ଏହିଷ୍ଵା କୁଟୁଂବର ବିବାହମେଚାନ୍
ନାକବୁନ୍ତ କେରାତିଲିବାର; ଅତିଲିଙ୍କ
ତଥାର ଏହିଷ୍ଵା କୁଟୁଂବର, ତିରୁପକନ୍ତ
ପୁର ଜୀବ୍ୟାତିର! ମାର୍ଗେତୋମା ସଭୟୀଙ୍କ
ଯୁଵଜନପ୍ରସମ୍ମାନତିରେ ଚୁମ୍ବତିଲୁହ
ପକ୍ଷୀତି ଏହିଗୋଟ୍ଯ ପରିଣାମ, ତାଙ୍କୁ
କ୍ରୀତ କିନ୍ତୁ ପିବାହମେଚାନକେବେଳୁ
କଳିଲିଯିକିବୁ ବିବାହେତର ଲେଲାଶିକ
ବ୍ୟାସଂ ମୁଲମାଣଙ୍କ. ରୋହ୍ୟାଦେତତାକ
ରୂପ ରଣିକାନ୍ତାଯି ଜୋଲି ନିର୍ମିତିବ୍ୟା
ଅଛୁବାତେଇୟ ବିର୍ଲିଲକାଳମ ତାମସିକେ
ଜୀବିବୁନ୍ତିବ୍ୟାବନତାଙ୍କ ହୁତିକୁ ପ୍ରୟାନ୍
କାରଣମାତ୍ରୀ ଚୁଣିକାଣିକୁଣ୍ଠାତ.
ଆତେକାପ୍ରମାଣ ଆଶ୍ରୁରେ କଲାପିବୁଥୁ,
ସମେହାତିକୁ କରୁତାଲିକୁ ବେଣି
ଯତ୍ତ ଯାତ୍ରାରୁଥାଏ.

തിരുവന്തപുരം സെൻ്റർ ഫോറ്റ് ഡയറ്റ്

.....

ନିଲ କାର୍ତ୍ତିତୀ ଯି ରୁ ନ ତ . ହେତୁର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ରମାଣୀ . ଏହି ମଲାଯାଳା କିମ୍ବା
ଚାନ୍ଦିଲିରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପକ୍ଷିଦୂରତ୍ୱରୁକାଳ
କେରାହ ବେଳକୋଡ଼ାତିଥିଲେ ଏହି ଗୀ
ବନିରୁ ଜୀବିଜୀ ପରିଷାର, ହୃଦୟରୁ
ଯିବିକୁଣ୍ଠ ବିବାହମୋହନ ପରିଲାଭ
ଯକ୍ଷୁ ପ୍ରସାଦ କାରଣେ ସ୍ଵର୍ଗକର୍ମକ
ବିଭ୍ୟାଧ୍ୟାସ କିମ୍ବା ଯତାବେଳାବୁଦ୍ଧ
ଆତ୍ମବଳୀ ପୁରୁଷଙ୍କାର ଅବଶିଷ୍ଟିକାଳ
- ହା ଆମେ କିମ୍ବା ପରିଣମିତ୍ତୁ, ହୁଏ
ପେଣ୍ଟିର ଉତ୍ତରିତ ପରିସ୍ଥିକେଣାଳୀରୁ
ହୁଏପୁ ଏତାବୀ, ଆମେରକ୍ଷନ କଲ୍ୟାଣଙ୍କ
ବେଳାବୁଦ୍ଧ ଆମେ, ସ୍ଵର୍ଗକର୍ମକ ବିବରମ
ନାହାଯି ଏକାନ୍ତ ଏହି ପ୍ରସରମାଣୀ . ପଣ୍ଡିତ
ଚମରତୀକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କାରୀରୁ ନାନ୍ଦିକ୍ଷା ପେଟିଛୁ ଛାତ୍ର
ପ୍ରାଚୀଯ ଉତ୍ସବ ସଂୟାମପାଦବୀରୁ
କାନ୍ତୁ ଗୁଣବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ବିବରବୁଦ୍ଧିଙ୍କାରୀ
ବୁନ ଆମା ଯିତ୍ତୁ ଯିବେତା ବିର୍ଦ୍ଦିତ
କାର୍ତ୍ତିତ ନାଲପରିବାକୁଳୀ ପାରିତପ୍ରୋତ୍ସବ
ନାହାଯ ବିବରତିର ନିକାଳମାତ୍ର ଜନ
ତିରେ ଆକିମନତିର କେତେ କେତେ

ഇതു അറിവാണ് ഈന്ന് സ്വത്രീകർക്കു

விஸ்துதமாய் யல்லி நகரம் வெந்திட்டுக்கிழமை தலைநூல் நித்தீகூடு எரு சிவபும் அவிவெட கந்தை ஹருடு வாபி கூடுவெகின்தீ ஜனப்பூச் சூஞோன் பிரதி கரிகூடு? பீதியூ அஸுமதயூ நின்றத முக்குறையிறிகூடு அபூஷதை காவருட மான்ஸிகாவங்கம். வடக்கே ஆபிரிக்கான்தீ மாலி, மார்கோனிய, பல், வெங்கீ, ஸூபான் ஏனாவியூப்புக் 23 ராஜூங் ஜித் வெடுக்கிளி ஸாய்யை தூந்றன் ஹபூஷதை ஸிதி ஏதாளி ணெந்தையாள். ஆகாச விதாநத்தில் அங்கெங் சுதாநா கிமி. விஸ்துதியில் 50 உலகச்சுதையில்பூர் வெடுக்கிளிக்கலுக் பூடுந வாக்குந்தை பிரதூக்காப்புடு நாதுகொள்ளாள் பக்கு ஸமத்தூ ஹருடு பரகூந்த. ஹவ குடங்குமாயி பழுப்புஒது ஸாலான்தைகளீடு விழக்கலுங் அவிக்கூலிலுது ஏலூ பெட்கலுங் தினு நால்பிக்கூந். ஸமிபநூதுது வெந்தை தீவேக்கலுங் ஹவ குடமாயி கடங்கெபாங் ஜான்னூது ஸெஸஜீவிரதைகீநு தந்தூ ஸூப்பிக்கூந்தூ ஸாயாளமாள். பரி ளாமாதிதயில் மாங்குஷுரவெலூ 250-500 உலகச்சு வர்தைக்குமூன் ஹவுவதை பிரதூக்காப்புடு வெடுக்கிளிக்கல் உங்கூடுந ஸாளிஸமூதுயை மாங்குஷுர்க்கு பீதியூ ளாக்கூவியா ஆக்குமாள் நாத்தூந தில் டகு அதிஶயமிலூ.

வெடுக்கிளிக்கல் ஏது பிரதேகயினங் விடிலுக்கலாள். மருவுறியிலை குடுப்பூக்கி கலுக்கு ஹுவையை ஸாயாளமாயி களூ வருநூ. அங்குகுலமாய ஸாரவருதையில் ஹவ குமாதிதையை பெறுகி வாக்குந்தை தூயி மாரு. ஹன்னையூது குடங்கலாள் ஆபாலை டெக்கலுது ஸ்ரீலாபாதையதையில் கந்தை நாஶம் வருத்துந்த. காரு விஶுந ஸிலைலாள் ஹவ பானூ நினூ னாத. உதை ஆபிரிக்கையிலை அருங்கலப்பு பரிவுதநி ரகச்க்கு தெக்குடோ ஹதை மொரோக்கோ, ஆஶஜியேஷன் ஏனாவிட னாலிலை மருபாலை ஸஜைதையில் நினாள் ஹபூஶ ஹவயூ கூடுந்தை தெக்கோடு நானைக்கொள்ளுதீக்குந்த. கடுதை வர்த்தையதூந்தை வடக்கே ஆபிரிக்கை யில் மிக்கைண்ணுலூ வெடுக்கிளிஸு யயூ குடு வாக்குந்தை ஜனங்கு வழுத்தூதுக்குந்த வாக்குப்பிரதையிலை லாயிடுங். நாமுதை ராஜுதை ஗ுஜராத், ராஜஸ்஥ான், மலூப்பாரேஷ், உதைப்பாரேஷ்,

ஷேஷு பாந்விப்பதைக்கீஷேஷு தெருதை ஸதாந ரதுதை வொய தைக்கீஷேஷு னாந்தை னுபிக்குலாளை ஹவுவை பேர்த்தூநிரதை னாதை சோடிக்கொள்கீஷையிக்கூந். பக்கை ஹவிடா ராஜ்வதையை பிரதை, மாங்குஷுரவாய்க்கு ராஜ்வதை ஆக்கு பிரதையாக்கை மத்தை ஹவயைநூ காளிலூந மடிலாள் னாவாநிர்க்கை நாதை பூந்தைக்கூந்தை ! ஸிதையை அடிமாநம், ராமாந் குடிக்கூந்தை மத



வெடுக்கிளிக்கல்

‘யோவாவயூத மஹாஸௌந்தர’

பொ. ம. யோ. ஸி. ஸி. ஏஸ்ராம்

பவோவ், பறியான ஏனா ஸஂஸார ணக்கு வெடுக்கிளி ஸாய்யூநாகாள் ஸாஸுதயூது பிரங்கையூநாள். ஆபி காலின் காளுநாதை னின் திக்கு புதுதூதமாய மாநாக்கையூ ஹந்தையில் காளுநாத. வடக்கே ஆபி காலை னினு அரெவூந் மருவுக்கிளிக்கல் னினு நால்பூந மாள் ஹவ நாமுதை ராஜுதை குடுமாயி பிரகாரதையூந்த.

யோவாவயூத மஹாஸௌந்தர பிரதையூ குடுமாயி குடுமாயி வெவெபிலிதை யோவேல் பிரபார னதை, வெடுக்கிளிக்கலுப்பு பாள்ளிடுதுத ர். வெவகோபாத்தின்பு பிரதைகமாயூ, வெவத்தின் னினக்கான் ஜிவிக்கூ ஜன னதைக்கீந் மாந திரிக்கூநதை வேங்கி யூது சக்தமாய தாக்கிடுக்கலுங் மாநா ஜிப்புக்குமாயிடாள் வெடுக்கிளிஸுயை பூர்தி விதூ ஹவ வேவ புதுத க்குதை வேவபூடுதையிரிக்கூந்த. அங்கு ஹநூ ஏநூ, ஜாந மாநஸாரதைப்பூடு ஸாக்கைதை க்குத்துக்கலுங் பிரதையூக்கலுங் பிரதையூ! வெவத்தைக்கீந் ஸதை நாாய கேருத்தையில் வெடுக்கிளி ஸாய யூத்தூபுக்கூதையூது மஹாமாதிக்கல் அங்குவை பூட்டுக்கீடு. ஹதைக்கீந் பினிலுதுத வெவ கூப்புத்தூவேலை னாதையூ ஸ்தையூ அருப்புக்கூநதை நாா கப்பூடுவரைள். னினக்கான் அந்தியமாயி தக்கீந ஜன ஏய மாநஸாரதை வழுத்துப்பாபிக்கை தெயிரிக்கூந். யோவா ஆர் ஏன்

தைக்கீந் பிரதை, ஸ்தையூத னாந வீருப்புக்குலை பால்க்குத்துப் பிரதைவைக்கா ஸாயிமத்தையிலை முந்கால ஸாஸுலமாள் கெடுக்குத்து ஸ ஆயூத பிரதை. ஸ்தைக்கீந் வோடுவகாச போலுமி லூதை ஸாய்க்கை னேதாவாய ஏனி க்கிடு பாயாள் ஏநூ யாற்குக்காவ காஶம்? வெல்லுவிலிக்கு ஏனாலை ஹுதுசை, நமூடு லோகதை ஸாவு புருஷ னைக்கை கூந்துமைக்கை வெவ

போடுவும் அவிஶாஸிக்கல் உயர்தை யேகாா.

ஹுஸயை ஜனதை ஹஜிப்பிலை அடிமத்தையில் னினூ பியங்கைலை னினூ மேகப்பிக்கூநதையை, திதை குதை முருதை ரூபமாய பரவேங்கள் மாநஸுராக்குநதையூ அதினு தந்தூ நித்தை பூடுதமாயி தக்கையை தினுமாயி யையை ஆ வேந்தை வரு தைய மஹாமாதிக்கல் வெடுக்கிளி ஸாய்யூ உங்கூடுநூ ஶிக்ஷபியியை வெமாயி மிஸயைமிதை வெடுக்கிளிக்கல் னிலம் காளாள் காள்கைதைவெலூ ஭ுத வெதை முடி ஹருடாக்கிடுதையூ, பழுயாய யாதையூ ஶேசிப்பிக்காதை ஏலூ அநை வெலுப்புத்தும் அடங்கிய விவரளை ஆதை பஶுாதை வரதையை, ஹபூஶ ஆபிரிக்கை ராஜுண்டுதையில் அங்குவெப்பூடு கொள்கிறிக்கூந வெடுக்கிளி ஸாய்யை வெவாவதையை அதைக்கரமாய ஸமாந தக்கல் காளா.

வெடுக்கிளி ஸாய்யைப்புரி யோவேல் பிவங்கைலை பிதிபானிப்பிடுங்க. யூ சிலியு ஹெருஶலேமிலியு உள்ளதை கரித மாய வரல்சுதையை ஹவுக்கிளி ஸாய யூதையை பஶுாதை வரதையை மேல் நூத்திலையை ஹபூஶ ஆபிரிக்கை ராஜுண்டுதையில் அங்குவெப்பூடு கொள்கிறிக்கூந வெடுக்கிளி ஸாய்யை வெவாவதையை அதைக்கரமாய ஸமாந தக்கல் காளா.

வெடுக்கிளி ஸாய்யைப்புரி யோவேல் பிவங்கைலை பிதிபானிப்பிடுங்க. யூ சிலியு ஹெருஶலேமிலியு உள்ளதை கரித மாய வரல்சுதையை ஹவுக்கிளி ஸாய யூதையை பஶுாதை வரதையை மேல் நூத்திலையை ஹபூஶ ஆபிரிக்கை ராஜுண்டுதையில் அங்குவெப்பூடு கொள்கிறிக்கூந வெடுக்கிளி ஸாய்யை வெவாவதையை அதைக்கரமாய ஸமாந தக்கல் காளா.

வெடுக்கிளி ஸாய்யைப்புரி யோவேல் பிவங்கைலை பிதிபானிப்பிடுங்க. யூ சிலியு ஹெருஶலேமிலியு உள்ளதை கரித மாய வரல்சுதையை ஹவுக்கிளி ஸாய யூதையை பஶுாதை வரதையை மேல் நூத்திலையை ஹபூஶ ஆபிரிக்கை ராஜுண்டுதையில் அங்குவெப்பூடு கொள்கிறிக்கூந வெடுக்கிளி ஸாய்யை வெவாவதையை அதைக்கரமாய ஸமாந தக்கல் காளா.

ତୁରୁଣିଷ୍ଟ ବାହୁକଳ୍ପି
ଜୀର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଟ ପରିଚୟମୁଣ୍ଡ (ତୁରୁଣିଷ୍ଟ)

ତୁରୁଣୀଚ ବାହୁକଳ୍ପ ଜୀବିଣୀଚ ପରି
ଚାହୁଁ ତକରିନାଇଲେ ଏହି ସାମ୍ବାହ୍ୟକର
ଅନ୍ତରେ ସମାଜଙ୍ଗଭାଗୀ ଏହି କାଳତର
କଳତିକଶ ନକରୁକରୁ ଯୋବୁକରୁଥାଏଇ
ମୋହାରୁକରୁ ଚେଯତ ନ୍ୟୂନାଣିକରୁକରୁ
ଦୋଷ ପରିଣାମତିରେ ଚରିତ୍ରା କୃତି
ଯାଏବ. ପାଶୁବାତ୍ରୁରୁର ରହିବାର କଳ
ତିକଳୁର ପ୍ରସକତି ନଷ୍ଟକରୁଣ୍ଡ ରୁଦଞ୍ଜି.
ବାହୁନ୍ଦୁର ପରିଚାରକୁ ପକର ତୋକରୁ
କଶ ଶମାନମୁଣ୍ଡିତ୍ତୁ. କେରାତିର ନିଲ
ନିନ ଯୁବସୁନ୍ଦରୀର ତଳେ ସମ୍ମ
ଲ ମାଧୁଁ ସଂବେଧୀୟ. ଅତେକାଳେ କଳତି
ନକରିଯିବା କେତେବେଳୁ ଆଛାତର
ପରମାଯ କଳିପୁଣିକରିମାରୁର ପ୍ରସକତି
ହୁଲ୍ଫାରାବୁକୁହୁଣ୍ଡାଯତ. ଅତି କରିବା
କଷତିଚ୍ଛ ପୁରୁଣମାଯି ହୁଲ୍ଫାରାକାଣ କୁ
ରାକାଲମାର୍କରିମାନ୍ଦ ମାତ୍ରା.

ମାର୍ତ୍ତିକାଙ୍ଗ୍ସିଯବରମ୍ଭଯୁଦେ ତ ଡିଗ୍ରିଜ୍ଞ
ମାଣ୍ଣ ହୁଏ ମାର୍ତ୍ତିକା ଆକାଶ କୃତ୍ୟତ.
ଚେପୁକର୍ମୀ, କାର୍ଯ୍ୟକୁତ୍ୱ, ତତ୍କାଳିକୁର,
ପଦକ୍ଷମକୁର, ମାର୍ତ୍ତିକାଙ୍ଗ୍ସିଯ
ରାଜ୍ୟନ୍ତିରିଲା ନାଟ୍ୟମାର୍କତ୍ୱାଙ୍କ ନାସାଣୀ
କଳ୍ପିତ ଅନ୍ୟୋଧ୍ୟା ପାତ୍ରରୂପ ପ୍ରଯୋଜ
ନାପ୍ରକାଶିତିତ୍ୟିରୁଣାତ. ଅଥରକୁ ଯଥାନ
ଆଶମୁଣ୍ଡାଯପ୍ରୋଫ୍ର ନାସାଣୀ ପଦତ୍ୱାଳୀ
କରି ତତ୍ତ୍ଵାଶିରିହିତରାଯି. କୃତାତ୍ମ,
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେବନାନ୍ତରିକବୁ ହୁଏ ଲାଭିଛି
ରୁଗ୍ର ଅନ୍ତର୍କୁଳ୍ପନ୍ତରିଲ୍ଲାଭାଯି. ଅନ୍ୟୋ
ଧ୍ୟା ପାତ୍ରରୂପତିକୁ ପିଲାଇଲ୍ଲାବେତ ବନ
ପ୍ରୋଫ୍ର ଅନ୍ୟୋଧ୍ୟାଭ୍ୟାସତିରିଲେ ଶ୍ରବ୍ୟିଲ୍ଲା
ରାଯି. ମାର୍ତ୍ତିକାଙ୍ଗ୍ସିଯବରମ୍ଭ ରାଜ୍ୟାବ୍ଦ ନାସା
ଣୀ କରେ ବେଳାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵିକାଳେତ୍ୟାବିଲ୍ଲ. ଶକ୍ତ
ଶ୍ରୀମେଣୋଙ୍କ ଏହିତିର ତିରୁପୁରା ପ୍ରତିପାଦିକାଳୀନ୍ତ
ପରିତ୍ରତିରିଲେ ହଲେତୁପୂର୍ବ ପ୍ରତିପାଦିକାଳୀନ୍ତ
ଙ୍କ. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟାବ୍ୟମାଯି ମାର୍ତ୍ତିକା
ଙ୍ଗ୍ସିଯବରମ୍ଭ ନାତତିର ଯୁଦ୍ଧତିରିଲେ ନାଯର
ପରାଇଣ ପରିଭ୍ରାନ୍ତ ରାତ ପ୍ରୋଫ୍ର ଅତିରିକ୍ତ

ବିଜ୍ଞାନାଳ୍ୟ

விமானങ்குப்பரையாகிச் சூழத் தெரு நூலை
தலி கொண்டு மாடுமே வெட்டுக்கிணிக்கை
நியநிகிம்கான் ஸாயிக்கூ. நியநின
மாற்றுவாய்ச் சமாஸமய ஸிகிரிக்கும்
தோகொபூ, கடுதல் க்ஷம அங்குவேபை
நூள் பிரேரணங்குலைக்கிலியு வெட்டுக்கிணிலி
க்கை கேச்சனமாயி உபரையிக்கும்நீ
நூழ ஸாபுதக்கைத்தூப்பு ரவேச்சனபம்
ங்குதலும் அருஙோதுதலநிலைருமிக்குநீ
அலிகாமுமாயிரிக்கூ. ஸாபண்டுதல் அங்கு
ஶ்ரமாகி மாடுன் கர்த்தாவிஞா ஸாயி
குமலூர் வெட்டுக்கிணிக்கை கேச்சுரையூ
மாயி லேவுபுஸ்தகத்திற் நிருவேஷிச்சி
நூல். யோஹானான் ஸ்பாக்கெட்டு அபாரா
வெட்டுக்கிணியு காட்டுதெனுமாயிருந்தலூ.
விடிலியுக்கி, ஹுயாஃபாக்கி, ஸலங்க
சி ஏநிவை கேச்சனமாயி சில ராஜு
ஏந்திர் உபரையிக்கும்நீ.

പ്രതിസന്ധിയിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിച്ചുതുടർന്നു സെസനിക് തു മായിരുന്നു. എന്നാൽ യുദ്ധമവസാനിച്ച പ്ലോൾ പഴയ പരിഗണനകൾ തുടരാനാ വാത്തയായി. തുട്ടു സമാഖ്യമായിരുന്നു. കൊച്ചുരാജ്ഞങ്ങളിൽ നിന്നു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രോത്സാഹനമോ അംഗീകാരമോ പുതിയ സംവിധാനത്തിൽ തുടരാനായില്ല. മാർത്താന്റാർഡാഡുരുമ്മയുടെ ഖേസന്ധ്രതിന്റെ കേന്ദ്രമാന്തരിക്കു തിരുവന്നപ്പുറവും പ്രാഥ പ്രദേശങ്ങളുമായിരുന്നതിനാൽ വടക്കുള്ള നൃസാമ്പികൾ സെസനിക് സേവനങ്ങളിൽ ഏതെങ്ങുവരെ തളളപ്പട്ടവെന്ന് അനുമാനിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ഈത് സാമ്പത്തിക മായും സാമൂഹികമായും ചെക്രൻവരെ ക്ഷിണിപ്പിച്ചു. മാത്രമല്ല, ബോഹമണ്ഡല സ്വാധീനം രാജൈക്കാട്ടരത്തിൽ വർദ്ധിക്കുകയും ഹൈന്ദവത്തെ സമൂഹത്തിന് ഭരണ ലലതയില്ലെങ്കിൽ പക്ക കൂറയുകയും ചെയ്ത രു കാലഘട്ടമായിരുന്നു ഇത്.

കുനിയേൽ കുരുവെന്ന പോലെ
വാൺജ്യരംഗത്തും നസാണികൾ ഒരു
പ്രതിസന്ധി അലിമുവീകരിക്കുകയായിരു

നൃ. ഭൂമിയുടെ ഉടമമ്പാവകാശം ദേവസ്വം അർക്കോം, ഭൂപ്രഭുക്കളും ജനിമാർക്കോം ആയിരുന്നു. വൈക്കംസ്തവർക്കു സന്തതമായി ഭൂമിയുണ്ടായിരുന്നുകില്ലോ. ബഹുഭൂതപ്പ കഷ്യവും കൂട്ടിക്കിടപ്പുകാരായ കർഷകരായിരുന്നു. ചുറ്റുക്കത്തിൽ, പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുറഞ്ഞ മുതൽ പ്രകടമായ ഈ ശ്രോഷണം പത്രത്വാവത്താം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഒന്നാം പകുതി വരെ തുടർന്നു. 1811 മുതൽ 1815 വരെ തിരുവിതാംകൂരിലെ ദിവ്യാനായി ചുമതലയേറ്റ കേണൽ മൺറോ വൈക്കംസ്തവരുടെ ഉന്നമനത്തിനായി പല നടപടികളും സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടായി. സർക്കാർ സർവ്വിസിൽ വൈക്കംസ്തവർക്കു പക്ഷിലൂലായിരുന്നുവെന്നു തന്നെ പറയാം. പുതിയ ജൂഡിഷ്യൽ സംഖ്യാനും അദ്ദേഹം നടപ്പാക്കിയപ്പോൾ എല്ലാ ജില്ലാക്കോടതിയിലും ക്രിസ്ത്യൻ ജൂഡിമാരെയും നിയമിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉത്തരവിട്ടു. അങ്ങനെ ജൂഡിഷ്യറിയിൽ കയറിപ്പറിയ ജൂഡിമാർക്ക് അധിക കാലം തുടരാനായില്ല. കേണൽ മൺറോ ജോലിയിൽ നിന്നു പിരിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ നിഷ്കാസി



കമയില്ലാത്ത അർഹം ചില്ലറക്കാരുടെ

ഡോ. എക്ക്. റി. വർഗ്ഗീസ്

നൂ. തിരുവിതാംകുറിനെയും കൊച്ചിയും സംബന്ധിച്ചിട്ടേതാളം വാൺജ

തരകയും ചെയ്തു. ഈ വസ്തുത സംബന്ധിച്ചുള്ള കിടപ്പ് എന്നാണെന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നു.

இற ஒருவரும் கெடுப்பது வரல்
 சூஷணம் பெறுவதினிற் வசீகநதிழை
 வெனு பரியா. ஸ்ட்ரைக்கலைக்காள்
 கேஷ்டிராவஸ்ரைக்காயி ஸெல்லை குடுமி
 கூகு, உஸுவஸமயம் ஸபை நடத்து
 னதிற் ஸர்க்கார் பரியுன விலக்கன்
 ஸாயங்கைதுக்கூகு, தேரை வலிழை
 கொள்ளுவோகுவான் கெடுப்பது வரல்
 னிர்வாயிக்கூகு ஏற்றிதழாடி காருண்ண
 திற் கெடுப்பது வர்க்கு வேடுவதுமால்
 கூங்கியம் சில ஹெஸ்வரேதாக்கால் கரு
 னிமெண்டும் நடத்தியென பஸ்துத வேல்
 னாஜங்கமாள். பாலக்கூந்து மாதுமை
 மார் அத்தா னா ஸெய்வாஸ் ஹகாரை
 னதிலெட்டுத் தயிரமாய கால்வர்ப்பாள்
 இற விலக்குக்கால் னிக்குவான் ஸர்க்கா
 ரின் பேறிப்பிச்சு.

ତୁରୁଣିଚ୍ଛ ଯାହୁକଶକ୍ଳରୁ ପ୍ରବିଚ୍ଛ ପରି
ପରିକ୍ଷାରୁ ଉନ୍ନ ପ୍ରସମ୍ଭାବିଲ୍ଲେ ପକ୍ଷେ ଏହୁ
କାଳତର ଅବ୍ୟାଳୀର ନାତକିଯ ରାଜ୍ୟ
ସେବନାତିରେ କମ ମହାନାବିଲ୍ଲେ ଅଧି
କାରତିର ପକ୍ଷାତ୍ମିତମିଳ୍ଲାଗତ ଅବସମ
ରୁ ସମ୍ବୂଦ୍ୟତର ଦୁର୍ବ୍ୱଲପ୍ରକାରୁ
ମେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆର ଅବସମ ଚ୍ଯାପଣଙ୍ଗ ଚେତ୍ୟତ
ପକ୍ଷାତ୍ମିତମିଳ୍ଲାଗତ ଏହୁ ସମ୍ବୂଦ୍ୟତିରୁ କୌଣସି
ଲିଯାଯି ଚିଲ ଶକତିକଶ ଉତ୍ସମ୍ବୂଦ୍ୟ
ମେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନାମ ମନ୍ଦ୍ରିଲାକେଣତାଣ୍ଟିରୁ ●

സുതന്ത്രമെന്ന അച്ചയം

സ്വാത്രന്ത്ര്യത്തെ അമൃതമെന്നു വിശ്വ
ക്ഷീപ്പിച്ചു, മഹാകവി കൂമാരനാശാൻ. മര
ബാലില്ലാത്ത അവസ്ഥയെന്നാണ് അമൃത
ശബ്ദത്തിനെന്നതും. ദേവഭാരത ജനനമർ
ണ്ണങ്ങൾക്കെതിനരാക്കുന്ന വിശിഷ്ടങ്ങളോജ്യ
മായി പുരാണങ്ങൾ അമൃതത്തെ സകല്പി
ക്കുന്നു. ആ സകലപ്പമാകണം സ്വാത
ന്ത്ര്യത്തെ അമൃതമായിക്കാണാൻ കുമാര
നാശാനു നൽകിയ പ്രതിജ്ഞ. പാതയ്ക്കും
മൃതിയെക്കാൾ ദയാനക്കമാണെന്നും
അദ്ദേഹം പരിയുന്നുണ്ട്.

ഭാരതീയ സ്വാതന്ത്ര്യം അൻപത്തേഴുവ് വർഷം പിന്നീട് ശുദ്ധഭേദഭ്യിൽ അത്തരം ഉദാഹരണ ചിത്രകലക്കാർ നഷ്ടസ്വന്പന്നങ്ങൾ ഒപ്പുറിയുള്ള പരാതികളും നിത്യദ്വാരഭ്യഞ്ചു ഒളപ്പാളിയുള്ള പരിശവണ്ടിയുമാണു നമ്മുടെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ പല തിലും ഉള്ളത്. ആർക്ക് ആർക്ക് നിന്നു കിട്ടി സ്വാതന്ത്ര്യം, എന്നു ചോരിക്കുന്നു ‘അമു’ മാസിക. ഇന്ത്യയെ തങ്ങളുടെ ഏറ്റവും നല്ല കോളണ്ടിയാക്കാമെന്നു സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്നു ബീട്ടിക്സുകാർ. 1947-ൽ ഇന്ത്യ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയതോടെ ആ സ്വപ്നം അവർക്കു നഷ്ടമായി. നമു സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നമ്മുടെ സ്വപ്ന തുംബി സാക്ഷാത്കരിക്കാനുള്ള മർഗ്ഗമായി തുന്നു ജനാധിപത്യം. പക്ഷേ, ജനങ്ങളിൽ വലിയൊരു വിഭാഗം ദാതിദ്ര്യരേഖയ്ക്കു താഴെയായിരിക്കുന്നുാം ജനാധിപത്യം കൊണ്ട് എന്നു ഗുണമെന്ന് ‘അമു’ ചോരിക്കുന്നു. ആയിരങ്ങളുടുടർന്ന ഒരു വീണ്ടും പക്കയും സ്വാർത്ഥതയും ഭീകരവാദവും ദീതിദമകൾക്കും, അസ്വത്യവും അധികമായി പെരുക്കിയും വിത്തുവുന്നതാക്കുന്ന ഒരു ഇന്ത്യയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ‘വിമേചനം’

THE IMAGE OF THE CROSS

Nestled deep in the Rocky Mountains of North America stands a rugged peak. For nine months each year it lies robed in snow, indistinguishable from a dozen others surrounding it. But as summer arrives and the air warms, the mountain slowly sheds its blanket of white, revealing a massive emblem. High above the neighbouring valleys, a 1100 ft. vertical gouge bisects a 400 ft. horizontal groove, forming an almost perfect image of the cross of Christ. This sight is so impressive that the famous American artist Thomas Moran visited the mountain to paint it in 1875. The peak is aptly named "The Mountain of the Holy Cross." In winter, only an expert could single out this particular peak from those around it. But in summer, any child could look at these mountains and easily choose "the one with the cross on it." The only real difference in this mountain and all the others is the enormous image etched into its face.

We spend much of our lives creating a thick layer of 'achievements.' We climb the career ladder, push our kids to excel, move to a better neighbourhood, pursue another degree, all in the hope that we will somehow become more popular, wealthy, powerful, or influential. Like a thick blanket of snow our conquests and achievements cover us, deposit one tiny flake at a time until we are totally obscured. For many of us, self-esteem and self-worth come from what we have accomplished or how much we can buy or whom we know. Yet one day we will awaken to a new reality, an endless day in which all our values will be turned upside down. All that we have done, said, created, bought, and built will be brushed away, melted like snow under the gaze of our eternal Father. Deep within each one of us He will seek one thing, the only thing He truly cares about : the imprint of the cross, the mark of His Son. Nothing else matters to Him. And on that day, nothing else will matter to you. Do you possess the one thing that really matters? (author unknown)

കേരളത്തിലെ വൈക്രമസ്തവ
പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ അധികരിച്ചുള്ള

പാതയു പിള്ളക്കു



మో. సి. జె. రోట్

କେବୁଣ୍ଟାର ଅନ୍ତରଳେ ନିରାଶପୁଣ୍ଡିଲ୍ଲୁ
ମଧ୍ୟ 'କୃଦୂଳବେଜ୍ଞାତାତ୍ମିକିର୍ତ୍ତ୍ତି' ସମାପନୀ
ଆଶିଚ୍ଛ ଆଜ୍ଞାପିଲାହୁତ ପୁରୋଗତି ସଥ
ପ୍ରତି ହୃଦୟକୁ କେବଳିକିଲ୍ଲାଗତୁ ଶରୀ
ରଳେନ୍. ପକେଷ ଲୋକଙ୍କରିଲେ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ଜଗା
ଯିପ୍ରତ୍ୟୁଷଣାଳୀକାଳେଖଳୀନୀ ପାରି ହୃଦୟ
ଦେଖିଯାଇନ୍ତାଙ୍କ. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ-ବ୍ୟାବସାୟିକ
-ବିଦ୍ୟୁତ୍ୟୋଗ-ଆରୋହ୍ୟମେଲକାଲୀମୁଣ୍ଡ
ପୁରୋଗତି. ଆ ନିଲାଯକ ଜାଗରତ୍ୟୋହ
ଓ କାତ୍ତ୍ୟସ୍ଵାକ୍ଷରିକେବେଳତାଣୀ ନମ୍ବୁଦ୍ଧ
ସମତର୍ତ୍ତ୍ୟମେଳନ 'କୃଦୂଳବେଜ୍ଞାତିକି'
ଆଗ୍ନୀୟମିଳିକାଣ୍ଠ. ହୁଏ ବାକିଶଳାଗତି
ମୟୁ ଚିଲ ପ୍ରସିଦ୍ଧିକ ରଣାଜିତିଲ୍ଲୁ
କାଣୀଂ. ସାଥୀ ସାତାଳାଗ୍ରହଣାଳ୍ପି. ପର୍ଯ୍ୟା
ଲମୁରକଳ୍ପର ନମକଳାଗପିତ୍ରବାଣୀ
ସାତ କ୍ରତ୍ୟାତିକିନ୍ତୁବେଳକି ଜୀବିତଂ
ନମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମରଣାଯକର. ଆବର ନମ୍ବୁଦ୍ଧ

മാതൃകയാക്കണമെന്നും പ്രതിബന്ധിയും പലം അപ്പോൾത്തെന വേണമെന്ന ശാസ്യം ദർശനരഹിത്യത്തെയാണ് വെളിച്ചുകൂട്ടുന്നതെന്നും ‘സുവിശേഷങ്ങളുൽ’ എന്നും ലക്ഷം സംഖ്യയിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധമപൂർത്തിയ ‘ഹൈക്കുവി’ തിരിൽ വെക്കാന്തവസാധ്യം രാഷ്ട്രീയ സമീപനമാണ് പിന്നാവിഷയം. അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സഭാമേഖലയുക്കണാർ പങ്കെടുക്കുന്ന ചർച്ച സഭയും രാഷ്ട്രീയവുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ അപകടകരമായ ചില പ്രവാന്നങ്കൾ വളർന്നുവരുന്നതായി സുചനകളുണ്ടെങ്കിലും സഭ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ സജീവ പങ്കു വഹിക്കണമെന്ന അഭിപ്രായമാണ് സഭാഖ്യ ക്ഷയംകുള്ളിൽ. സംഖ്യത്തെയും ലാഭക്കാതിയും രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തകരിൽ ഭയാനകമായ മുല്യചൂതി വരുത്തിയിരിക്കുന്ന ഇള കാലാവല കൂത്തിൽ നിക്ഷപിപ്പത്താല്പരുഞ്ഞാൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുപകര ക്രിസ്തീയ ആര്ഥികസംബന്ധം മുല്യാദിലും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരാനാക്കണാ അതെന്നും മാത്രം.

ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തുമുകളിൽപ്പിടായിരുന്ന മഹാശാഖാസി വിഭാവനം ചെയ്ത സംസ്കാരത്തും കേവലം പ്രീഡിഷ്യിപ്പത്തുത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനമേ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ തുണ്ടി നിർക്കുന്നതു അനുഭവിച്ചു. ശൃംഗസ്വാദരമായ മാനവിക്രാന്തിയാണ് അദ്ദേഹം ലക്ഷ്യമിട്ട്. അഹിനിസന്ധായിരുന്നു അതിന് അദ്ദേഹം സ്വികരിച്ച മാറ്റം. ഹിന്ദി അവതിഷ്ക്കുത മാറ്റമുണ്ട്. ശാരീരികശക്തിയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ളതാണത്. അഹിനിസംശാ മാറ്റത്തിലുകൊടു, നാം പരസ്പരം പക്ഷവായങ്ങളെ സ്വന്നഹമണ്ണ് കേന്ദ്രമിട്ടു. അതിൽ നിന്ന് ഉറവെടുക്കുന്ന ദയയും കാരുണ്യവും സൗണ്ടാഭാസ്യമണ്ണ് സമത്വത്തുതന്നു സാര്ഥക കമാക്കുന്നത്. സംസ്കാരത്തിനു നാം പിന്നിട്ടുന്നേം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തുത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ജീവിതം ബലിയർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തവരെ നാം നേരിയോടു ഓർമ്മിക്കുക. ആ ഓർമ്മകൾ ഉണ്ടിയുന്ന ചെത്തന്നുമായില്ലെങ്കിലും ക്ഷേമാഭിരുചിയിൽ നിന്നും മോചപ്പിക്കുന്നതും ഭൂമിശാസ്ത്രപരമേ വർഗ്ഗപരമോ മതപരമോ ആയ അതിർവരന്നുകളുടെ ചങ്ങലക്കെട്ടുകളില്ലാത്തതുമായ ഒരു ലേഖക്കണിനായി ധര്ത്തനിക്കുക. എല്ലാ ദിക്കുകളിലും എൻ്റെ സുപ്രാത്യക്കൊട്ടുകൊട്ടു എന്ന ആഗ്രഹം മുന്നം നമ്മുടെ മനസ്സിൽ പ്രകാശമാകണം. ആ പ്രകാശധാരയില്ലെങ്കിൽ സംശയം ദേവതയിൽനിന്നും സമുന്നത മേഖലകളിലേക്കുന്നതാക്കാം.

സത്യം നിങ്ങളുടെ സ്വത്തെന്നും കമ്പേൻ ചെയ്യു പറഞ്ഞു. എന്താണു സത്യം? ഒരുപണം തന്നെ. എന്നു പച്ചാൽ, സമർപ്പണകളുടെയും സമാഹാരം. സ്വത്തെന്നും നമ്മൾക്ക് പാതയിലുണ്ടെന്നുള്ള മുദ്ദേശ്യമാണ്. അതോൺ സ്വത്തെന്നും അമൃതമാക്കണമെന്ന്.



കുട്ടികളിൽ ആത്മാദിശാനം വളരെ

ജോർജ് ബഹറാൻ ടി. (കാൺസൾട & തൊഴിപ്പില്ല)

അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു CBSE സ്കൂളിലെ ഒൻപതാം തുംബ് വിദ്യാർത്ഥിക്കുണ്ട് ശിരിപ്പ്. കണക്ക് കുപ്പഞ്ചനെടുക്കുന്നുണ്ട് ടീച്ചർ റാണ് അവൻ കൗൺസലിംഗ് ആവശ്യമാണെന്ന് കണ്ണാരിയാർ. പരിത്തത്തിൽ മിടുകനാണ്. പക്ഷേ ശ്രദ്ധയില്ല. പാഠക്കുന്ന തിനിട മേഖലിയിൽ വരുത്തുകൂടു, അത് കീറും. പല്ലാത്ത അസുസ്ഥത. ശിരിപ്പ് ഹൃദയം തുംബ് സംസാരിച്ചപ്പോൾ രസക്രമം വേംഗാജനക്കുംഡയ കാര്യങ്ങളാണ് തുറന്നുപാറാതെ. 2 മണിക്ക് സ്കൂൾ വിട്ടാൽ 10 കി.മീ. സ്കൂൾ ബന്ധപ്പിൽ സഖ്യ ടീച്ചർ കുപ്പണ് സാിംഗ് വിട്ടിലെത്തും. 3 മണി വരെ കണക്കിന് കുപ്പണ്. അവിടെനിന്ന് നേരു ഇംഗ്ലീഷിനു കുപ്പണ്. അനുമണിക്ക് വിട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ കുപ്പണ് മാസ്റ്റർ നോക്കിയിരിക്കുന്നാണ്. അങ്ങനെ 9 മണി വരെ കുപ്പണ്, പിലേപ്പോൾ 11 മണി വരെയും. എറുപ്പൻ ഉഡിപ്പോട് 9 വിഷയങ്ങൾക്ക് കുപ്പണ് മുഖ്യത്ത് പിന്തിയില്ല. പതിഞ്ഞത് ശബ്ദം. ധാതോരു ഭാവഭേദങ്ങളുമുള്ളതു മുഖം. അഡ്വോപിക്കയായ സന്താനം അമ്മയ്ക്ക് ശിരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് ഒരു കരുതലുമുണ്ട്. പക്ഷേ കണക്കിന് കുപ്പഞ്ചനെടുക്കുന്ന അഡ്വോപിക്കയല്ലാതെ, അഡ്വസ്തവിപ്പിയായ വിട്ടുക ശിരിപ്പിൽ അവസ്ഥയില്ലാണെന്ന് ബന്ധപരിയാണി എന്ന താണ് ഏറെ ആശ്വസ്യം. അതാണ് ശിരിപ്പിനു രക്ഷപ്പെടുത്തിയത്. നല്ല മാർക്ക് കിട്ടണമെന്നും മാത്രം ചിന്തയുള്ള കാരാപിതാക്കൾക്ക് കുട്ടികളുടെ മാനസികാവസ്ഥ യെപ്പറ്റി ഒരു വിവരവുമുണ്ട്. ഇവിടെ ശിരിപ്പിനു പരുത്തം കുട്ടികൾക്ക് ക്രിമി സ്റ്റൂഡിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ മാനസിക രോഗികളുകുന്നു. കുട്ടികളുടെ മനസ്സുകളെ അറിയുക; അവരുടെ സ്വകാര്യതകളെ മാനിക്കുക, അവരുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ മാനിക്കുക. ഇതോന്നും ചെയ്യാത്ത മാത്രാ പിതാക്കൾ തിരിച്ചയായും ദുഃഖങ്ങൾിൽ വരും.

സുപ്രസിദ്ധ മനസശാസ്ത്ര ജനയനത്തിൽ ഏറിക്ക് ഏറിക്കണ്ണൻ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. The most deadly of all possible sins is the mutilation of a child's spirit. നമ്മൾ ഈ ആത്മാദിശാനത്തെന്നയല്ല നശിപ്പി



കുന്നത്. കുട്ടികളെ പരൈക്കണ്ണാതിനും പരിശീലനത്തിനും മുള്ളു വാസ്തവായി മാത്രം നാം കാണരുത്. അവർക്ക് ആത്മാ വൃഥാട്ട്, ആത്മാദിശാനം മുണ്ട്, വ്യക്തിത്വമുണ്ട്. ഇത് പള്ളിത്തി ചെയ്യുകയും, അഡ്വോപിക്കരുതുടയും മാതാപിതാക്കളുടെയും പ്രമാഘ്യം പ്രധാനവുമായ കടമ ഇതു മാത്രമാണ്. അവരുപരപ്പറി മതിപ്പും ശുഭാപ്തി ചിന്തകളുംഡില്ലതെന്ന് കുട്ടികൾ ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കില്ല.

സന്താനം കഴിവു കൈ ശൈ പൂറ്റി ഒരു അവബോധമുണ്ടാക്കുന്നതും, അതിനെ താലോലിക്കുന്നതും അതിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നതും അവൻറെതായ രിതിയിൽ ചിത്രിക്കുന്നതും കുട്ടികളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യമാണ്. ഇതവരെ അഭാവകാശമാണ്. ഇതിൽ കൈകക്കട്ടാൻ മുതിർന്നുവർക്കാർക്കും സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്; അഭാവകാശമുണ്ട്. കഴിവുകളിൽ അഭാവം മറ്റുള്ളവരെ തോല്പിക്കുന്നു, കംപ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. കൂത്തിരിക്കാലുപയോഗിച്ചു പെബജം ബിൽ ചാമ്പനാകുന്നു. ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ പ്രത്യുംതുകളാണ്. ലോകപശ്ചിംഫാന്റുമായ പൊലികളും ആമുഖം ആശ്വസ്യമുണ്ടോ. നീതിയും കൂളത്തിൽ ചാടി പരിക്കൊട്ടുകഴിയിക്കുന്നതോടുകൂടിയാണി. അവൻ വളരെടു, തനിക്ക് കഴിവില്ല, തന്നെക്കാണ്ട് ഓനിനും കൊള്ളില്ല എന്ന വിരുദ്ധ വികാരത്തിലേക്ക് അവൻ എത്തിക്കരുത്. അവനവന്നെപ്പറ്റി മേഖലയിൽ ചിന്തിക്കുന്നതിനുകാശം വലിയൊരു ശാപം ഒരു ആത്മരീക്ഷമാണ് വിട്ടില്ലും സ്കൂളില്ലും നാം സാഡാ സുഷ്ടിക്കുന്നത്. അക്ഷയൻാശൻ പഠിപ്പിച്ചതുകൊണ്ട് ആത്മാദിശാനം ഉണ്ടാക്കില്ല. പണ്ണുവും പ്രതാ പവും അവസ്ഥങ്ങളും നാം കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ആത്മാദിശാനമുള്ളവകില്ല.

ജോഷിയുടെ അച്ചന്മരൈ ജോലി തൊണ്ട് ചുമക്കുകയാണ്. അമ്മയ്ക്ക് ജോലിയില്ല. പഠിക്കാനുള്ള ഒരു സാഹചര്യവും വിട്ടില്ലെങ്കിലും പക്ഷേ മുൻപിലുള്ള പ്രാവിഞ്ഞേ ചുവട്ടിൽ. പക്ഷേ റാക് വാങ്ങിത്തെന്ന അയാൾ കെമിസ്ട്ടിയിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദം നേടി. സ്കോളർഷിപ്പോടു കൂടി അയാൾ കാനഡയിൽ ഗവേഷണം നടത്തി ഡോക്ടറേറ്റുതു. അവിടെ ശാസ്ത്രജ്ഞനും ജോലി നോക്കുന്നു. എത്ര പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളിലും കുട്ടികളുടെ ഉള്ളിഞ്ഞേ യുള്ളിൽ ഉൾഭൂതമാകുന്ന ‘എന്നെന്നയും കൊള്ളാം’ എന്ന ശക്തമായ അലക്കൾ അണിപ്പരുതും പോലെ ഉള്ളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു ഒരു സമയത്ത് വിജയത്തിന്റെ അണിജ്ഞാലുകളായി പൂത്തുവരും.

ജാലപ്പുരയിലേക്ക് എന്നാം റാക്, ചെറുകുടിലിൽ റാക്കിഞ്ഞേ വെളിച്ചും, അസ്യനായ മഹേഷിന് എന്നാം റാക്. കൈയിലേക്കിലും കാൽ കൊണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നു, പരൈക്കാത്തും എന്നുതും അഭിമാനം കൊള്ളുന്നതും അവൻ മറ്റുള്ളവരെ തോല്പിക്കുന്നു, കംപ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. കൂത്തിരിക്കാലുപയോഗിച്ചു പെബജം ബിൽ ചാമ്പനാകുന്നു. ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ പ്രത്യുംതുകളാണ്. ലോകപശ്ചിംഫാന്റുമായ പൊലികളും ആമുഖം ആശ്വസ്യമുണ്ടോ. നീതിയും കൂളത്തിൽ ചാടി പരിക്കൊട്ടുകഴിയിക്കുന്നതോടുകൂടിയാണി. അവൻ വളരെടു, തനിക്ക് കഴിവില്ല, തന്നെക്കാണ്ട് ഓനിനും കൊള്ളില്ല എന്ന വിരുദ്ധ വികാരത്തിലേക്ക് അവൻ എത്തിക്കരുതു. അവനവന്നെപ്പറ്റി മേഖലയിൽ ചിന്തിക്കുന്നതിനുകാശം വലിയൊരു ശാപം ഒരു ആത്മരീക്ഷമാണ് വിട്ടില്ലും സ്കൂളില്ലും നാം സാഡാ സുഷ്ടിക്കുന്നത്. അക്ഷയൻാശൻ പഠിപ്പിച്ചതുകൊണ്ട് ആത്മാദിശാനം ഉണ്ടാക്കില്ല. പണ്ണുവും പ്രതാ പവും അവസ്ഥങ്ങളും നാം കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ആത്മാദിശാനമുള്ളവകില്ല.

ମେସରୀ ପିଲାତ୍ତୁଳ୍ଯକିର୍ଣ୍ଣ

ബാ. മിസ്റ്റർ അനൂകു ഷാർജ്ജ്

വടക്കെ അമേരിക്കൻവും
‘മെയ് പ്രസ്താവന ചിത്രം’

ஸ்ரீகிஷ்ணராமபூரவுடன் தனை வசனம் அமேரிக்காவிற் அவருடை அப்பதிடம் விவரிதிச் சுற்று சும் ம வ ஆலூங் தாமாரதயுவும் கொள்ளி, பிரத்யூத, மிதிகுசில கொள்ளல். அவர் கமக்ஸ் களூபிட்டி. அவருடை ஶத்ருக்களாயி யாலூங் போன்ற விஜெஸ்கஸ், அனந்தம் ஜிவிக்ஸ், புஷ்ட்ராஷ்ட்டன்ஸ் தூட்டனவை அவர்களதிராயி உபஜைபகவுடன் நடத்துகின்றன. கோமிக் பூஸ்தக ஆலூலை தூட்டனவை ஹோலிவுட் பிரதைத்தில் வரை அப்பகாலமுதல் ஸகஞ்சுப்புக்மகள் கல்லூர். சுருட்டுப்புரத்தகணலிலிருங் அவருடை ஸுப்ரகாந்துள்ள. லோகாயிப்பரதும் கெவறிச்

സംസ്കാരം, പാചക സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ അവൻ കേൾക്കുന്നത് ‘മിണ രൂത്’, ‘ചുവയ്ക്കരൂത്’, ‘കരയരൂത്’ ആടി എകാളിയുന്നൊരു കരയാൻപോലും കുട്ടി കൾക്ക് അവകാശമില്ല! നാ കുട്ടികളോട് പറയുന്ന വാക്കുകൾ മണംസ്, മടയൻ, ചിത്രകൃതി, വിധ്യാ-നി ഗുണം പിടിക്കില്ല, ശരിയാകത്തില്ല. നിന്നൊക്കൊണ്ട് മന്ത്രിനും കൊള്ളില്ല ഇങ്ങനെ ഫോകുസ് ഇതെല്ലാം കുട്ടികളുടെ ആത്മാഭിമാനത്തെ ബാധിക്കുന്നു.

അതുപോലെ കുട്ടികളെ തൊട്ടിനും
പിടിച്ചതിനും കൂറിം പിയുക. കൂറിം പറ
ഞ്ഞാൻ കുട്ടികൾ നന്നാകും എന്നാരു
മില്യാബോധം നമ്മക്കുണ്ട്. തെറ്റുകൾ
ചുണ്ടിക്കാണിക്കാം. പക്ഷേ ശ്രിയായിട്ടു
ഉള്ള ചെയ്യാൻ അവനെ പേരിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിലും. കുട്ടികളെ മറ്റുള്ളവർമാരി താര
തമ്പ്പേട്ടുത്തുന്നത് മാതാപിതാക്കളുടെ
സ്ഥിരം പതിവാണ്. ഇതവന്ന് ദോഷം
മാത്രമേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. സ്വന്തക്കാർക്കോ
നാട്ടുകാർക്കോ റാങ്കേ, ഉയർന്ന അർക്കോ,
ഒഴി.എ.എസോ കിട്ടിയാൽ നമ്മുടെ കുട്ടി
കളുടെ കാരം കഷ്ടത്തിലുമുകും. നിന്നക്കും
അതുപോലെ പറിച്ചാലെന്നു എന്നാകും
മാതാപിതാക്കളുടെ കമൻറ്. കുട്ടികളുടെ
കൂറിം മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ വിളമ്പാൻ
മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഒരു മടിയുമില്ല.
ഈതാങ്കൾ അവരുടെ ആരമ്പാലിമാനങ്ങളെ
യാണും ബാധിക്കുക. നമ്മുടെ കുട്ടികളും
വിജയകരിക്കാം. സ്വന്തമാണ് പ്രേരണ.

ଉତ୍ତରାବଦିତିତେଜିଲ୍ଲାଙ୍ଗୁ ନାମ କୁଟୁମ୍ବ
ହଶିକୁ କହିଅବୁଧିକାଳୀଣୀଷ୍ଟ ଉତ୍ତରାବଦିତି
ପାଶେ ଏହିରୂପକର୍ତ୍ତ, ମଣିତରାଜପାଶେ କାଳିଙ୍ଗ
ମନ୍ଦିର ଆତିଥି ନୀତିର ଅବଶ ପରିକାରକ
ବୀରିଲିପ ଏହିଛୁ ଜ୍ଞାଲିକଲ୍ଲୁ କୁଟୁମ୍ବକଲ୍ଲୁ
ଚେଯୁଢ଼ ବିଧାତି ନାକାଳ ପଠିକା
ଛିଲ୍ଲେବୁ. କୁଟୁମ୍ବକଲ୍ଲ ତୋଳିତ ତୁଟି ଆଶିନୀ
ଓକୁକୁ. ଆବରେଣାକାପୁ ଯାରାତୁ ସମୟ
ପିଲାପିକୁକୁ. ଆବଶ ପରିଯୁକ୍ତ ଵୃତ୍ତି
ଶରସତେନାବ ଶ୍ରବ୍ୟିକୁକୁ. ତୁତବୁରୁଷ
ଆଶିନୀମାନରେ ଉତ୍ତରିଯୁଗପ୍ରିକୁକୁ.

അമേരിക്കയെ തകർക്കാനുള്ള പരിശ
മത്തെ ഗോത്രാൺ അമേരിക്കൻ ജനത്
ഞ്ചായി നിൽക്കണം. പോസ്റ്റ് തമാഴക്കാ
രൻ കൃപാവാൻ അമേരിക്ക എന്ന
കമാപാത്രം അമേരിക്കൻ ജനത്തേയോട്
ഇങ്ങനെ പറയുന്നു : നാ വിദേശിയരുടെ
ബ്രഹ്മരഥായ ആക്രമണത്തിനിരയായവരു
ണ്. അത് ഭയക്കരമായ രിതിയിലാണ് നട
ത്തിയത്. അവർ ആൾമാറ്റും നടത്തി
നമ്മുടെ സ്ഥലങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തു

മറുള്ളവരുടെ കൂട്ടികളുടെ
മുന്നിൽ പച്ച പരയാതിൽക്കുക. നാട്ടുകാ
രുടെയും വീഞ്ഞകാരുടെയും കുറു സ്ഥിര
മായി മക്കളോടു പരയുന്ന മാതാപിതാ
കളുണ്ട്. ഇവർക്ക് അയ്യോ കഷ്ടം! കൂട്ടി
കളുടെ മനസ്സിൽ സാവധാനം വിഷം
കൂത്തിവയ്ക്കുന്നവരാണിവർ. തനില്ലും
മറുള്ളവരിലുമുള്ള വിശ്വാസം ഇവർക്ക്
നഷ്ടപ്പെടാൻ തുടങ്ങാക്കും. മറുള്ളവ
രിലെ നന്ദ കണ്ണഭന്നാനുള്ള പരിശീലന
മാണ് നാം കൂട്ടികൾക്കു കൊടുക്കേണ്ടത്.
ഞാനും കൊള്ളും, നിന്നും കൊഞ്ഞും
എന്ന ആരോഗ്യപരമായ നിലവാടിക്കു
അവർ തൃപ്തിപ്പെടുവ, വിഡി, ശാപം, തല
യിലെഴുത്ത്, ഭാഗ്യം, മുതലായവയെപ്പറ്റി
വയ്ക്കേണ്ടാരെ സംസാരിക്കുന്നവരാണ്
മാതാപിതാക്കൾ. ഇള കൂട്ടികളുടെ ആരു
വിശ്വാസത്തെ പ്രതികൂലമായി ബന്ധിക്കും.

குடிகள். அவன்றால் அவனுக்குத் தூண்டிகள் கூகு, மன்னிலாக்குக், அவருடை கழி வுகள் களை ரியைக், கஷி வுகள் வழிநிலையடக்காடுகளை பிரேசாதநகர் கொடுக்குக். அவருடை விகாரனங்களை மன்னிலாக்குக், அங்கிகறிக்குக். ஏற்குக் கிருதாடாநாக்குவயாள், ஶிக்ஷிகாள் வேள்ளியல்! அதேகாள் ஶிக்ஷன் ஆற்றால்மான வர்ஷிப்பிக்குக்கருய பல திரெஸ்யூ அதிர்த்திக்கெழுப்புறி அவரித் தோயமுள்ளக்குக்கருய செற்று. நீதி ஶில்லன்துப் புமனாலாவண்ணலும் உண்ணக்கூடு ஏற்றுவும் ப்ரயாங் வெவ்வனிலையுத் தொலைவு வெல்லியூப்புமாள். ஏற்றுவும் செற்றுவதை தைன் குடிகளுடை மன்னித் தெவை விரைவான வேரோட்டன் மக்களுக்கு கொடுக்குவயாடுக் குறிவு வரிய நியிலுள்ளத் துறவுங்கள் ஆற்ற லிமானத்தின்கீழ் மாட் வர்ஷிப்பிக்குக்கருய அன்ற ஸாலை குலைக்கு வீரியம், அவற்றாபக்கர் ஸ்கூலிலிபும் கூடுகள்க் ப்ரயாங்காயி நஞ்சேகள்த் தூண்டிலிமானவும் தெவை விஶவாஸவும் மாற்று. ச

1620-ൽ ഹംഗ്രോവിൽ നിന്ന് ഒരു സാമ്പാർത്ഥിക കുളിൽ ഒരു കുടിയേറ്റ പ്രദേശമെന്നുചൊല്ലുന്ന പലായം ചെയ്തു. ഫേഡണ്ടുയിപ്പംഖായ ഒരു ദീർഘയാത്രയ്ക്കുശേഷം മാസുച്ചേസ്റ്റ് സ്റ്റേറ്റ് എന്ന പ്രദേശത്തു എത്തിച്ചേരുന്നു. അവർ എത്തിയ സ്ഥലത്തിന് സുഖംഗളാണ് എന്ന പേരും നൽകി. അത് തദ്ദേശവാസികളും അധികാരിക്കുന്ന അനുഭവമാണ്. ആ തീർത്ഥാടകർ ദേശവാസികളും ഹൻഡ്യാകാരരും അധികാരിക്കുന്ന അവരുടെ കുഷിയിടങ്ങളിൽ നിന്ന് അവരുടെ ആട്ടിപ്പായിച്ച് ദേശം കൈവശപ്പെടുത്തി. കിട്ടിയ വരെ അടിമകളായി വിറ്റു. പ്രതീകാരകമായി പൂമത്ത് എന്ന തുറമുഖത്ത് റിഡ് ഹൻഡ്യാർ നേതാവിൻ്റെ തല കെട്ടിത്തുടണിയിട്ടുണ്ട്. അത് ആക്രമണകാരികളുടെ മെരുകാട്ടുന്നതിനും തദ്ദേശിയരെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്നതിനുംായിരുന്നു. ആ ഭൂഖണ്ഡം തിരിൻ്റെ 70% ഭൂമിയും തദ്ദേശിയരായ പത്തു മില്യൻ ഹൻഡ്യാകാരരുടെതായിരുന്നു. ഇന്നു യുറോപ്പിൽ സംസാരിക്കുന്നതിൽ കുടുതൽ ഭാഷകൾ ഇല്ല ജനതെക്കാരും ചെയ്തിരുന്നു. പക്ഷേ അതെല്ലാം തകിടംമരിച്ചു. ഒരു മില്യനിൽ താഴെ മാത്രം തദ്ദേശവാസികളും രക്ഷപ്പെട്ടുള്ളൂ. ആക്രമണകാരികൾ അവരുടെ ഭൂമി മുഴുവൻ കൈക്കലാക്കി. ഇന്ന് വടക്കേ അമേരിക്ക കൊഡു എല്ലാ വർഷവും Thanksgivings ദിവസം കൊണ്ടാടുന്നും അവരിൽ ഭൂമിപക്ഷവും ഇല്ല രക്തരുക്ഷത്തായ കമ്മയെപ്പറ്റി ബോധമതികളുണ്ടായ

(സോഖം പേജ് 22)

കേരളം ഇന്ന് വികസനത്തിന്റെ കുതിപ്പിലാണ്. അപവൈദ്യുത പദ്ധതികൾ, താഴെനിലയങ്ങൾ, ആൺവ നിലയങ്ങൾ, സ്വകാര്യ വിഹാരത്താവളങ്ങൾ, മന്ത്രം വന്നു, ഗാർഡേജ് ഡിസ്പോസൽ, ടൂറിസം വികസനം, റോഡ് വികസനം, സ്കേക്ക് ബെൻ പദ്ധതി, എക്സ്പ്രസ് ഹൈവേ തുടങ്ങി നിവാരി വികസന പരിപാടികൾ ഇന്ന് പരിഗഞ്ചിച്ചിലാണ്. എന്നാൽ ഈ യിൽ പലതും വിവാദചൂഢിയിൽ പട്ടകൾ ഞാനു, സെലവന്റെ വാലി പദ്ധതിയെക്കാൾ പത്രിമടങ്ങ് ആവശ്യക്കാരികളായ പരിപാടികളുടെ നടപടിയിലാണു നാം എന്ന് ഒരു കുട്ടർ ദേശപ്പെടുന്നു. സന്നദ്ധ കക്ഷികൾ കൊണ്ടുവരുതും പദ്ധതികൾക്ക് ഓരോനു പട്ടക്കയും എത്രിക്കുകൾക്ക് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന നാവധാരം ശോഗം വിളക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നമ്മുടെ തിരി മാറ്റം. രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യ മോ സ്ഥാപിത താൽപ്പര്യമോ ഇല്ലാതെ വേണും ഒരു പദ്ധതിയുടെയും ഗുണ ഭോഷങ്ങൾ നിഷ്പക്ഷമായി വിലയിരുത്താൻ.

എറ്റവുമുഖ്യവിൽ വിവാദത്തിലെത്തി ഡിക്കുന്നത് എക്സ്പ്രസ് ഹൈവേ പദ്ധതിയാണ്. വിദേശരാജ്യങ്ങൾ ഒരു തവണ ദയ കുല്യം സൗംഖ്യം ചീടു ഉള്ള വർക്ക് എക്സ്പ്രസ് ഹൈവേയുടെ ആവശ്യം മന്ത്രിയുടെമന്നു കേരളത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വികസനം എക്സ്പ്രസ് ഹൈവേ കൊണ്ടു മാത്രമേ സാമ്പത്തികയുള്ള വെന്നും ഹൈവേ വാദികൾ പറയുന്നു. നമ്മുടെ ഇപ്പോഴുള്ള ഗതാഗതം പുർണ്ണമായി വഴിമുട്ടുന്നതുവും നാം കാത്തിരിക്കണമോന്നും അവർ ചോദിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ വികസനസ്ഥാപനങ്ങൾ നൂറ്റാണ്ടുകളും സാക്ഷാത്കാരികപ്പെട്ടുന്നു, 200 മീ. പി.ടി. വരെയാകാവുന്ന, രാജപാതയാണ് ആവശ്യമെന്ന് അവർ വാദിക്കുന്നു. തന്നെയുമല്ല, വി.ജെ.പി. ഗവൺമെന്റ് പ്രവൃത്തിച്ചു, ഇപ്പോൾ നിർമ്മാണത്തിലിരിക്കുന്ന ശോർഡും കൂദാശിലധനരിൽ (5806 കി.മീ., 25050 കോടി രൂപ) 4/6 ലെൻ പാത ദേഹം, കർമ്മിരീതിയിൽ മുതൽ കന്നാകുമ്മാർ വരെ പോകുന്ന ആർട്ടിന്റെ-സൗത് (7300 കി.മീ., 30000 കോടി രൂപ) 4/6 ലെൻ പാതയോ കേരളത്തിലെത്തുടർപ്പുകുന്ന വസ്തു തയ്യാറായാണ് അവർ ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ, കേരളം അഭ്യന്തരിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിക്ക് നമ്മുടെ വികസനത്തിന് നമ്മുടെതായ രാജപാതകളുടെ നിർമ്മാണം അനുപേക്ഷണിയായാണ്.

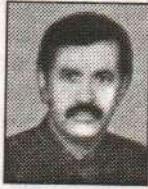
രാജപാതയുടെ മറ്റൊരുജാനങ്ങൾ:

- (1) ഗ്രാമീണ സംഘവ്യ പദ്ധതിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. പാതയിൽ 100 കി.മീ. വേഗത്തിൽ പോകാമെന്നതുകൊണ്ട് ഗ്രാമിനി ഉൽപ്പന്നങ്ങൾക്ക് മെയിൻമാർക്കറ്റുമായി നേരിട്ടും വളരെ വേഗത്തിലെയ്യുള്ള സ്വന്തം സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിയും. കുടുതൽ പ്രതിഫലവുമുണ്ടാക്കും. (2) കുടുതൽ ജോലി സാമ്പത്തികൾ. 1.62 ലക്ഷം നാശിൽ

നമ്മക്കു പാക്കാൻ

പ്രക്രിസ്പ്രസ് ഫെബ്രുവരി

ഡോ. ജോൺ കുരുവിള



തെരാഴിൽ ലഭ്യമാകും. നേരിട്ടല്ലാതെയും കുടുതൽ തൊഴിലിലവസരങ്ങളുണ്ടാകാം. (3) വ്യവസായ വികസനം. സീമൻസ്, കമ്പി, റോഡ് നിർമ്മാണം, ഓട്ടോ മൊട്ടാ എബർ, ടൂറിസം തുടങ്ങിയ വ്യവസായങ്ങൾ പുരോഗമിക്കും.

എന്നാൽ, ഹൈവേ വിരോധികളുടെ ബാദ്ധ്യവാദങ്ങൾ കുടുതൽ കരുതുന്നതാണ്. (1) 100 കി.മീ. വേഗത്തിൽ കാസർകോഡ്-തിരുവനന്തപുരം യാത്ര സാധിച്ചുന്നുവെയില്ല. 70 കി.മീറ്ററാണ് എക്സ്പ്രസ് ഹൈവേയിൽ പറയുന്ന വേഗത. പ്രവേശന കവാടങ്ങൾത്ത് ഇത് 50 കി.മീറ്ററായി കുറയും. (2) 1.62 ലക്ഷം തൊഴിൽ സാമ്പത്തിക കണക്കിലെ കളി മാത്രമാണ്. അതുകൂടുതലും തൊഴിലിലവസരങ്ങളുണ്ടാകണമെന്നില്ല. (3) നിവാരി പർക്ക് ജീവനോപാധി നാശകാൻ വർഷങ്ങളെടുക്കും. കാർഷിക മേഖലയിലും പദ്ധതി കടന്നുപോകുന്ന പൂഞ്ഞേഷൻ മേഖലയിലും വ്യാപകമായ തൊഴിൽ നാഷ്ടമുണ്ടാകും. (4) പ്രവേശന കവാടങ്ങൾ കുറവാകയാൽ ഹൈവേയുടെ മുഴുവൻതും ഗതാഗതാർത്ഥനമ്മുണ്ടാകും.

കേരളത്തിൽ ഇത് പരിസ്ഥിതി നാശാന്തരുംഭാഗവുമെന്നാണ് മറ്റാരുളുക്കുകളും കൂടുതൽ. ഹൈവേ സൂഷ്ടിക്കുന്ന വെള്ളക്കെട്ടുമുണ്ട്. പരിസ്ഥിതി നാശമുണ്ടാകുന്നതിനാൽ, ചുറ്റുമുള്ള മുളി കുപ്പിയോഗമല്ലോ താകും. 28 പ്രധാന നബികളും 27 പരിയ നബികളും 384 നിരോധുക്കുള്ളും 330

റോധുകളും എക്സ്പ്രസ് ഹൈവേയും ക്രേണ്ടി വരും. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷകൾക്ക് മറ്റാരുളുവാം കുടിയുണ്ട്. 100 മീ. വീതിയിലും 560 കി.മീ. നൈറ്റത്തിലും വരുന്ന ഹൈവേയുടെ ഇരുവശവും 1 കി.മീ. വീതിയിൽ പാർശ നഗരീകരണമുണ്ടാകും. ഈ ഭാഗങ്ങൾ പ്രത്യേക താപവിശ രണ്ടു മേഖലയായിത്തൊന്തരുള്ളതുകൊണ്ട് കേരളത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷ താപ നില രണ്ടാകും. ഇത് കിഴക്കുപെടിശ്ശാരാഡി മൺസുൺിനെ ദുർബലമാക്കും. തന്മുഖം മഴ കുറയും. ഇത് നമ്മുടെ നടക്കളിൽ വരശ്ചയുണ്ടാകും. പക്ഷേ, അതു കുടുതൽ അനുഭവപ്പെടുന്നത് തമിഴ്നാട്ടിലെ പ്രധാന നദികളിലായിരിക്കും.

ഈതരം ഗുരുതരമായ പ്രത്യേകങ്ങൾ സ്വംഖ്യിക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതി വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് തയാറാക്കി കുടുതൽ പഠനങ്ങൾക്കുശേഷമേ നടപ്പിലാക്കാം. ഒരു ജനകേഷമപദ്ധതിയായി ഇതിനെ കരുതുകയാണെങ്കിൽ, സ്ഥലം നഷ്ടപ്പെടുന്ന പർക്ക് മുൻകുർ പണം നൽകുകയും അവരുടെ പൂന്തോട്ടിയിലെ വ്യാപകമായ നടപടികൾ ഉറപ്പ് വരുത്തുകയും വേണം. വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ ജനങ്ങളുടെ ചിലവിൽ പുതിയ രാജപാതകൾ സ്വംഖ്യിക്കുന്ന ഭരിംഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും അതിന്റെ പ്രയോജനമുണ്ടാകണാം. എന്നാണെല്ലാം, വികസനജീവനും നമ്മുടെ സിരകൾ ഇൽ ഭ്രാന്തായി പടർന്നുകൂടാം. കേരള താഴീശിശിരം ശാലിന്തരയ്ക്കും പരിസ്ഥിതിക്കും കൊംബം മലിനമാക്കുവാൻ.

ഈതരം ഗുരുതരമായ പ്രത്യേകങ്ങൾ സ്വംഖ്യിക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതി വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് തയാറാക്കി കുടുതൽ പഠനങ്ങൾക്കുശേഷമേ നടപ്പിലാക്കാം. ഒരു ജനകേഷമപദ്ധതിയായി ഇതിനെ കരുതുകയാണെങ്കിൽ, സ്ഥലം നഷ്ടപ്പെടുന്ന പർക്ക് മുൻകുർ പണം നൽകുകയും അവരുടെ പൂന്തോട്ടിയിലും വ്യാപകമായ നടപടികൾ ഉറപ്പ് വരുത്തുകയും വേണം. വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ ജനങ്ങളുടെ ചിലവിൽ പുതിയ രാജപാതകൾ സ്വംഖ്യിക്കുന്ന ഭരിംഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും അതിന്റെ പ്രയോജനമുണ്ടാകണാം. എന്നാണെല്ലാം, വികസനജീവനും നമ്മുടെ സിരകൾ ഇൽ ഭരിംഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും പ്രയോജനമുണ്ടാക്കുന്നതുകൊംബം മലിനമാക്കുവാൻ.

ବୀଳକାର ଜେତାପ ମହି ଶିବସଙ୍କ
ଲକ୍ଷଣଗତି ନୁହକି ନିରିମ୍ବିତ 'ଓ ପାହଣ ଓହ
କେବ୍ରୀ' ଏଣ ସିନ୍ମି ଲୋକମମୟାଦ୍ୱୀ
ଆପେଶପୁରୁଷ ଅଛାନ୍ତ ତରକାରୁକୁଣ୍ଠା
ପିତ୍ରତରିରେ ବୀଳିଯି ପିତ୍ରାଜୀ ହୋଇଥି
ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରେଇତୀନୀରୁକୁଳିଲ୍ଲୁ,
ହୀତ ଲୋକମାନେକୁଥିଲ କେବ୍ରାନ୍ତବସମୂହ
ଅତିରିକ୍ତ ମହିମାର ତରିକାକୁଠିତ ସାମାଯ
ପାଇନା ସ୍ଵର୍ଗକୁଠିତ କଶିଲୁଣ୍ଠା, କିମ୍ବତୁବିର୍ଦ୍ଧ
ପିଯାନ୍ତିରବୁଦ୍ଧି କୁଶୁମରଣାବୁଦ୍ଧି ତିବ୍ରମାଯି
ଅପତରିପ୍ରିକୁଳୁକ ବୀଳ ମହିମାରଣ ପୁରୁଷ
ମାୟା ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରେଇତୀନୀରୁକୁଳିଲ୍ଲୁ
ପିତ୍ରାଜୀରୁକୁଳିଲ୍ଲୁ କୁତିକାଳୀନାତ, ଶରୀର
ଯନନ୍ଦା ଯ ସିନ୍ମିମାସାଂପିଯାଯକାଳ ମହି
ଶିବସଙ୍କ ବାତର ବ୍ୟୁଧିପୁର୍ବିର୍ଦ୍ଧ କିମ୍ବତୁ
ବିର୍ଦ୍ଧ କୁଶୁମରଣାତିରେ ବୈକାଳିକ ଲବ
ନ୍ଦାର ପୃଷ୍ଠାରେକମାଯି ଆପୋବୀଳୀକଳ୍ପର
ସାଙ୍ଗତିକ ଲବାନ୍ତିରିଲ୍ଲୁର ଅପତରିପ୍ରିକୁଳୁ
ଯାଙ୍କ, କିମ୍ବତୁବିର୍ଦ୍ଧ କୁଶୁମରଣାରିମାନ୍ତିରିଲ୍ଲୁର
ଯତନ ଆପୋବୀଳୀ ପାତରରେ ମଳିକାକୁଳ
ଲୋଙ୍କ ହୁଏ ପିତ୍ରତରିର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରମେତ୍ୟା, ହତୁ
ଶରୀରମନ ତୋଟତିର ନିନ୍ଦା ତୁରଙ୍ଗୁଣ୍ଠା
ଶରୀରମନ ତୋଟତିରିଲ ପୃଷ୍ଠାରେକମେଣ୍ଟାର
ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାରମ୍ଭିଣୀମିଶନାର, ଯାହାର ପୁଣେ
ଯିତର ଅନ୍ୟକୁଟା ପଦ୍ମାଲିଖଣ ରୂପକାର
ନାଥ ପୃଷ୍ଠାରୁକ ମାରିବାରିଲେ ଏହା ନାତିର
କିମ୍ବତୁବିର୍ଦ୍ଧ ଅନ୍ୟକୁଟାରୁକୁଳିଲ୍ଲୁର, ତୁରକଳୀ
ଫେରିଲାଇ ନିନ୍ଦା ଯୁଦ୍ଧ ଶୁଭ୍ୟା ସାହପୁରା
ଯକଟୁକ ପ୍ରମାଣିତ ପିତ୍ରାଜୀରୁକୁଳିଲ୍ଲୁର
ଅପମାନିଶ୍ଚ ପିତ୍ରାଜୀରୁକୁଳିଲ୍ଲୁର
ଶରୀରମନଙ୍କ ତୁରଙ୍ଗୁଣମାନଙ୍କ ପିତ୍ରାଜୀରୁକୁଳିଲ୍ଲୁର.

ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് കഷ്ടങ്ങളുംവും സഹാരവും യുദ്ധകാലയുഗങ്ങളിലെ റോമൻ കത്തോലിക്കാർഷ്യാധികാരികൾ അഭ്യര്ഥിയായിരുന്നു. അഭ്യര്ഥാത്മിക വൈക്കാരികതയുടെ സർവ്വവിശക്തിയോടെയാടുകയാണ് ഈ യുണാപ്പിൽ പ്രചാരിച്ചത്. പലാപ്പുഴയും ഈ വിശ്വാസങ്ങൾ അനാരോഗ്യകരമായി ഭീകരവും മാറി മാറുന്നു. ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് അഭ്യര്ഥി മുറിവു കൾ, തിരുപ്പട്ടം, ക്രീസ്തവിൽനിന്ന് തിരുക്കതം, കുറിഞ്ഞിൽനിന്ന് പരി തുടക്കിയ ആര്യത്വങ്ങളായി എന്നും ഈ അഭ്യര്ഥിക്കാരിക്കത്തുവരുന്ന അനാരോഗ്യാടാക്കാൻ ഫെറുസാൻ ക്രിസ്തു സഹിച്ച് വേദാനകളുടെ ചുവി ക്രാന്റികളുടെയും സന്തൃപ്തികളുടെയും ഉടയിൽ മാത്രമല്ല, ദരിദ്രായ മര, സാമൂഹിക പരാമാരിയായിരുന്ന ജീവിക്കുന്ന സാധാരണക്കാരുടെ ഉടയിൽ വരുമ്പര പെട്ടുന്ന ഉടയാളകൾ പ്രാബല്യം ദർശനമായും അഭ്യര്ഥിക്കാരുടെ കൂടുചുപ്പരി ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് ശരിയായിരുന്ന അഭ്യര്ഥി വിനിസ്ത്രി ശരിയായിരുന്ന അനുഭവമുകയെന്നത് പല പാദ്യാത്മക മിറ്റുകളും സഹികരിച്ച് മാറ്റശ്രമ യിരുന്നു. ക്രാന്റിക്കാസിലെ ഉത്തരവിലുള്ള മല്ലുകാല ദൈവശാസ്ത്രത്രം കൊള്ളിപ്പാർച്ച യുടെ ക്രാന്റുകളുടെ മറ്റൊരു ഭൗമാദശങ്ങളിലേക്ക് അത്രക്കുകുകയും ചെയ്തു. മുത്തു മല്ല മാൻ പിലിപ്പെപ്പൻസിലും മറ്റൊരു മനുഷ്യർക്കു ശരാരാഹാന്നത്തിനു വിഡേയാലകുന്നതും അങ്ങനെ ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് പിഡാനുബന്ധത്തിൽ പ്രകാശികളുകാണ് ക്രിസ്തുനുബന്ധം വിശ്വസിക്കുന്നതും; മാത്രമല്ല ഉത്തരവിലുള്ളത് സഡം പിഡാന്തത്തിലിപ്പിൽത്തെന്ന പിഡാന്തം ലോകത്തിൽ പറ പമ്പലാജാലിലും അഭ്യര്ഥിക്കത്തും അശാഖാക്കുന്ന ക്രാന്റിക്കാസിലെ പരിശീലനം

மென்ற ஸிவஸங் ஹூட்டுர் அவுயாத்திக
தயைட் அரசாயகானவளை தொடுபூர்-
ஸிவஸங் யாமாஸிதிகநாய ரூ ஓரமங்
கடையாலிகா விஶா ஸி யா என கிலுங்
அவேஹாத்தினீல் பூஸிலு ஓய்க்கால் ஜெதா

പാഠാല്പുരം റോഹ് ടെക്നോളജീസ്

രാജ് മൈന്റേന്റേസ്റ്റേറ്റുവിക്കാഡമി

എ. ഡോ. കെ.എസ്. ജാർജ്ജ്

യും എന്ന് സിനിമാസംഖ്യയെക്കുന്ന് മൂന്നു നീല
രിലോൺ. 1960-കളിലുണ്ടായ രേഖാം പത്തി
ക്കാൻ സുന്നഹരോസിനുശേഷം, രോമൻ
കത്തോലിക്കാൻ ഉദ്യാപ്രാതികരുക്കുന്നു ചെയ്തതിനുള്ള
മധ്യകാല ആധുനികതയുടെ വിവിധ രൂപ
ഞ്ചുംബാൻ, അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് മതതാജപ്പരു
ഞ്ചും പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. റോമൻ കത്തോലി
ക്കാവിശ്വാസത്തിൽ നിന്ന് ശിഖപാഠം സ്വാംഗി
കൾച്ചു ആധുനിക കാഴ്ചപ്പുറാടുകളാണ് ദ
പാശാം ശാമ ക്രിസ്തീനും ഉയർന്നുനിന്നുന്നത്.
കുറഞ്ഞിൽനിന്ന് വഴിയും പാരിനാല് കേരുങ്ങു
ളാണ് ഇതിൽനിന്ന് സപ്പംടമയ ഉണ്ടാഹരണം.
(കിസ്തു) തന്റെ ചുമലിലുള്ള കുർഖലായി
തുടർപ്പയായി 14 സ്ഥലങ്ങളിൽ വിശ്വനാതായി
ഗിബ്രാൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നു. കൂത്രിമത്രം
തോന്തിപ്പിക്കുന്ന വിയത്തിലുണ്ട് ഇവ പിച്ച
സിനിമയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരുന്നതുനും. മറ്റായും
ദാനാം ക്രിസ്തീനും നിന്ന് പിന്തുമുള്ള നിന്ന്
പ്രവഹിക്കുന്ന ഒക്കെ ആശയക്രമങ്ങൾ സഹാ
യിക്കുകയും, അങ്ങനെ തന്റെ തുംബയിൽ
വിശുദ്ധമും പതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത
വെറോണിക്കു ഏറ്റു വന്നിരുന്നു കമ്മയാണ്.
ഈ സംഭവങ്ങളുണ്ടും വേദപൂർത്തകത്തിൽ
സുചിപ്പിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇതൊക്കെ
പശ്ചാത്യക്രിസ്തവ്യിലും കൂടി
ചേരുകേണ്ട പ്രസിദ്ധമായ കമകളാണ്.
വൈകാമികമായ ഇവ ചാലുപ്പിത്തം പ്രക്ഷക്കരെ
ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് കുറമായ പീഡനത്തിൽനിന്ന് കരി
നതകളിലേക്കു കുട്ടിക്കാണ്ടുപോകുന്നു.
ക്രിസ്തുവിന് മറ്റൊരൊരു ക്രിമിനലിനും ലഭി
ക്കുന്നതുപോലെയുള്ള മറ്റൊന്നും ലഭിപ്പ്
എന്ന് അഭ്യന്തരാണ്. ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് താലയിൽ
മുൻകരിട്ടും ചുട്ടിരുതും തന്നു പ്രഹരിച്ചതും,
രാഖ്യം തുംബന്തും - അഞ്ചുര കിസ്തു

முடிவில்கூட தழுவ மாணிக்குமுலி ஸப்பிடி பிய கணக்கு சுவிஸேசுக்கூர் எனக்கு விவரித்து தழுநூள்க் குளாத் சுவிஸேசுக்கூரை விவரித்தின் கிண் வதுகை விளிம்மயாள் பலப்பித்துவின் கிஸ்துவிரீதி பியாகுவெ கணக்கு பித்திக்கிட்டுக்கூடுது. மடு சூரி கைக்கொண்ட நிலத்தில் கிஸ்துவேலேறி ஸபாந்திரீ பக்க பாஶாத்துர் பிக்கிள்பி செடுக்க கங்காவெலோன்றி ஆவுபாலிக் கரை வெவ்வாஸ்துபரமாயி அங்கிகில்கூ வாஸ் பார்த்து கெக்கிட்டுப்பாரையும் தயாராய்நிலை கொண்டியித் திசுக்கி காலால்வட்டினில் பாஶாத்து ஆவுபாலிக்க

അവൻ പ്രോക്റ്റിന്റെ പാപങ്ങളെ സ്വയം ഏറ്റുടരുതു. ക്രിസ്തുവില്ലേ മരണം പാപ പക്ഷി ലമ്പായ ലോകത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള പരിത്യാഗ മാറിയാൽ അങ്ങനെ യേശുവില്ലേ പിഡാനു വെച്ചും മരണവും മലം യേശുവിനെ അമുല്യവും സവിശേഷമായും ഒരു വ്യക്തിത്വമാണ്. കാരണം യേശു ദാവാമാരണാം തങ്ങളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി മനുഷ്യവർത്താരം ചെയ്ത വന്നാണെന്നും വിഹനിപിരിയാം.

അതുകൊണ്ട് താഴെയുള്ളപട്ടികയും
വ്യതിക്രമതയും, പാദവിവും ഏകകവും
ക്രിസ്തവിൾഗ് പീഡാ സഹനതിലും മരണ
തിലും അരാധാപികപ്പുറന്നത്. അതിൽ മാതൃ
ക്കിയും സഹനത്തോടും മരണത്തോടും
ബന്ധമുള്ളതിനാൽ അത് വ്യക്തിപരവും സാ
മ്പദപരവുമാണ്. നിരപദയിക്കാതു പുതും
മാറ്റും സ്വന്തികളും കൂട്ടികളും കോൺസർട്ടെ
ഷൻ കൂനുകളിൽ അനുഭവിച്ച ശാരിരിക
പിഡാങ്ങൾ ക്രിസ്തു ലോകരക്ഷയ്ക്കു
വേണ്ടാണെന്നുഭിച്ചതിനു തുല്യമോ അതിനെ
കാശി കൂട്ടിലും അതിനുകൊം. അവരുടെ
പരിത്യാഗവും പിഡാനുഭവവും നാം അംഗി
കരിക്കുന്നുന്നില്ല. അവർ ലോകരക്ഷയിലും
ഭവിക്കുന്നില്ല. ഏറ്റവും ദുഷ്പുരിയ്യായ മനു
ജ്യാവസ്ഥയാണ് അവർ അനുഭിച്ചതും പക്ഷു
പച്ചതും. എന്നാൽ അവരുടെ സഹനങ്ങൾ മനു
ജ്യാവസ്ഥയിൽനിന്നു വേണ്ടി ത്രാഗം സഹിച്ച
ക്രിസ്തവിൾഗ് സഹനത്തോട് സമാകുന്നില്ല.
നിശ്ചക്രാന്തിയായ അതാരം മനുഖ്യരൂപ പിഡാ
സൂഖ്യവും സ്വന്നേഹതിനും സമാധാനത്തിനും
നിതിക്കും അനുരഞ്ജനത്തിനും പദ്മാനാഭ
പത്തിനും വേണ്ടിയായിരുന്നുകളിൽ തിരിച്ച
യായും ക്രിസ്തവിൾഗ് രക്ഷാകരമായ പിഡാ
നുവേണ്ടിലില്ലോ പകാളിത്തമാണ് ക്രിസ്തു
അനുഭിച്ചത് തിവാരം ദിരിയമേറിയതുമായ
ശാരിരിക പിഡാങ്ങളായിരുന്നുവെങ്കിലും
വിശ്വാസത്തിൽ കാഴ്ചപ്പറ്റിൽ ശാരിരിക
സഹനങ്ങളുടെ കുത്രത്യക്കും പുണ്യമാ

എരു കല്പകാശനന്ന നിലയിൽ സിംഗപ്പർ അദ്ദോഹത്തിനു തലമ്പര്യമുള്ള പ്രമാണം സിനി മയിൽ അവത്ഥപ്പിക്കുന്നതിനു തിരിച്ചായും സംത്ക്രമിച്ചുണ്ട്. ഏറ്റാൽ സംഭവം ഒരുപെ ശാസ്ത്രപരമായ കാഴ്ചപ്പൂർക്കിൾ, പിഡാനൃവൈ എന്നയും മരണമെന്നയും, (ക്രിസ്തുവിനെ മനു

எவ்வளி வினாக்கல் (பேஜ் 19 பாக்டு)

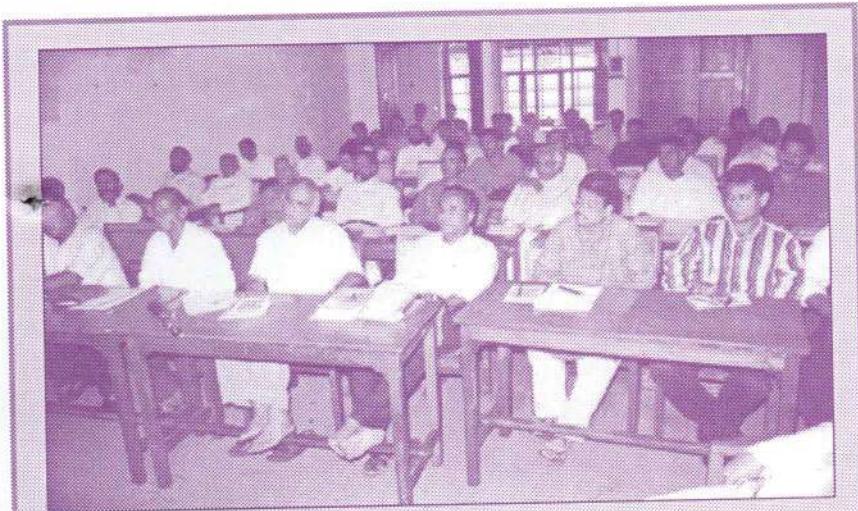
கிகு. வாஸ்தவத்திற், தழேஶவாஸிக் குய ஹட்டாக்கார அக்ரமிசு பிரிசு டக்கியதினை எர்ம கொள்ளாடும் தீவு ஸமாளன். ஹப விஶ்வாஸ்ரைக்குறிப்புரம் நம்புத பிரித்திலை விஷயமாயிற்கிடையுத், அக்ரமங்காரிக்குய திருத்தாக்கர் அவருட அக்ரமங்குவும் தழேஶவாஸி கலை நின்பிச்சுதும் ஸாயுக்கிளானயி கெக்கிசும்பு கமக்குளங். வெய் ஹட்டாக்கார ஏணு வில்சு அ வேஶவாஸிக்கலை அவர் கிராத்தூராயி பிழைக்கிச்சு. அவர் அபரிசிதரும் அநைருமாயி. அதூரகாண் அவரை பரிசுக்குத்தாகே விடியிருந்து, அவசரும் வானுத் தீவு ரை ஹஸ்தாக்கியும் அக்ரமங்காரிக்குறையி சுயித் தீகம் பாலிக்கேள்குத்துண். திருத்தாக்கர் ஏறு ஏக்கிக்குத் தீவு ஸாலாடித்தீவு ஸும் ஸ்ரீயிருந்து, அவரின் பூரிட்டூரும் அல்லத்தீவு உள்ளாயிருந்து. ஏதிர்த்தீவு நித்தக்குடும் ஹட்டாக்கார காட்டுமுதலுக்கு

பாலூர்து ஆவுயாத்திக்கட்டும் முவக்கு
துவுவாள் கிஸ்துவிலீஸ் குழகிக்கருவன்
அதற்குமிகு அவைகள் தனை ரூட்குக்கு
என் கிஸ்துவிலீஸ் பியானூவெக்ஷிட்டுமாலும்
இரு கெமொஸ்ட்டு யான் அங்குவிக்குடு
கைக் கிடக் கேட்டுக் கிட்டிக்கூடிய நூ
பொட்டுவிற்கு பாரையுத்தின் பாரதுவை
கிஸ்துவிலீஸ் பியானூவெவுமாயி வெடு
பிழகு பிரதிகண்ணும் ஆபாரண்ணும் சித்து
கிஸ்துக்காலை பெறுகின்றன. ஏனால் அவர்
வேறு ஆதாரக்காலை கிஸ்துவிலீஸ் பியா
னூவெதைக்காலித்து வாக்குவிடும் பிரதிகாலை
கிளாஸ் ஸ்ரீகிவாக்கரு பெறுகின்றன. சித்து
ஓர்தெயோக்க்ஸ் வெற்றாக்குத்துறையார்,
க்டோவர் விஸுவத்தினியூசேஷன் ஹரிஸிலிலும்
மரு ஸமாஜாலிலும் வாகு பெற்றாக்கியூசேஷன்
மான் பகின்தான் யூரோபிலை கடேநா
லிக்கா ஸல் குரித்துவிலீஸ் உயிர்தெழு
நெற்பிளக்குவித்து ஶாவறத்தில் பிரதித்து
தூக்காம்பதைய் கூடு பிரதிவிபால்கு கோமங்
கடேநாலிக்கை வெவ்வாக்குத்துறையான் அலை
பொய்ப்புக்கிடுவன். அதுவால் கிஸ்துவிலீஸ்
பியானூவெவும் குழங்குமினாலும் பாலூர்து
வேறு ஆவுயாத்திக் குடும்பத்திலீஸ்தீர்யும் வெவ்வ
காஸ்த் பவிப்பாரத்திலீஸ்தீர்யும் விசயமாயி
ஒன்று வெவ்வாக்குத்துறையாலும் இரு யாமாப்பி
திக் கலமுடையாகாள் ஸில்வஸன் பேர்மு
நிலக்குந்த.

പാശ്വത്യപാരമ്പര്യ പാരമ്പര്യങ്ങളിൽ കീസ്തുവിലെ ക്രൂഷികൾം മതചിത്രകല (Iconography) യങ്ക ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു പ്രധാനമായിരുന്നു. മധ്യകാലാധികാരിക്കുമ്പോൾ

விகுட்டமாய சாலீரிக் பேஷ்டக் கோடுகள் கிழவிது குகுவித் வேதனையுல்லிகூங்காத சித்ரைக்கிளைக் காஸ்யா துர்க்கி வழை நிர்வாயமாயிறுங்கு. ஏற்கான் சில பெயின்டிஸ்டுக்கலிலும் ஶல்ப்பணஜிலும், அத் வழை பில்லாமாய், பீகால்வு யோககவுமாயி காட்ச வகை என்கிட ரோடா டா மாய கெதியுள்ளத்தை ரிதியில் அவர்களில்பிழு ரிகுவான். ஏற்கான் ஹதிடு விருப்புமிகு வெபுவைகளின்- சாரியான்தீர் எழுகைகளோ மூலியித் தூஷித் தறி சூரி கிடக்குவதை கீர்த்துவிளை முவங் வழங்க ஶாதமான். அடுப்பு தொடர்க் குவத்தை வேடுதலை வாண்பதை வாலேஷமில்லை. கீர்த்து திரீஷ யாயும் மளைமாதங்கள் வழங்க யாகிங் வேடு அடுவிப்பிக்குள்ளாகும். ஏற்கான் அடுப்பு மா பியங்காவையும் மளைத்தையும் அதை ஜீவிக்குக்காலாய் பெற்றத் தூர ஸாங்கமை என் ஹதாரங் ஏற்காலைகள் நமக்கு நன்கூட்ட நடவடிக்கை என்று. வேல்களை அதிகாரிவிசூரி விசயாஜி யாயி உயிர்த்து சூரை கீர்த்துவினை யாள் அருடயானிட அலோகாசிக்குவதை. கீர்த்துவிளை காங்கப்படுக்கல்லியும் மளைத்தையும் படி ரெடு வித்துப்பாத வேடுவதையும் விக்ஷணங்களுடைக்கிலும் தூர ரெடு கூட்டுப்பிள்ளைகள் கூடும் வூபுவூபுஞ்சைதூர், உடைதை ஏற்கும் மாகிளைகள் கலாபாட்டுத்தீர், கூடுமாயி வேற்கி விசூரி காலாங்காவுப்பாட்டு சாபாதிதைப்பறமாயும் மார்த்தாமாயும் கெக்கப்பட்ட வெள்ளுமாலை பகு நாதார் வூபுவூபுங் பெற்குவோல், கிடக்கு பாதுவை ப்ரதிகாந்தகவும் அதைப்பிற்கு வைய ஸமிபநமாள் கீர்த்துவிளை மஹாபு தைக்குவிசூரி கெக்கப்பட்டபை மறைக்கு விசூரிமுதல். மூத் தில்லாஸ்ஸு மாதுகாபாமை மாஶாது பாஸ்வாது தைக்கு சூரி வூபுவூபுஞ்சைதூர். அதைத்தீர்த்து வித்ரிக்காலமாள் கீர்த்துவிளை பியங்காவுவெள்ளுக்குப்பிழு தூர நித்தைவுதை.

ക്രൈസ്തവരിൽ മരണം സാധാരണ രീതിയിൽ നിന്ന് വളരെ മുമ്പേ സംഭവിച്ചുവെന്നാണ്



Christian Editors and Writers' Society

കേരളത്തിലെ ഒക്കെന്തവ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പതായിപ്പുന്നരൂപം വാർഷികസമ്മേളനം തിരുവ്വല്ല പഴയ പുല്ലത്തിനിൽ ചേർന്ന് ‘സത്യറിപ്പ്’ പതായിപ്പർ റാ. ഡോ. പോൾ തേവക്കാട് ആധ്യക്ഷ്യം വഹിച്ചിട്ടും വിവിധ സഭ പിംഗാങ്ഗാളിൽപ്പെട്ടവൻ വൃത്യന്തര വിശ്വാസാചാരങ്ങൾ വച്ചുപെട്ടിരിക്കുന്നും നാനാത്വത്തിൽ ഏകതയും ദർശിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതിലാണ് എക്കുമെന്തിനും അർത്ഥവാന്താകുന്നതെന്ന് ഉൽജ്ഞാടാനപ്രസംഗകൾ ഡോ. പി.പി.എസ്. മാർക്ക്രിസ്റ്റും ഭർത്താക്കുന്നവരുമുണ്ടായാൽ പാരമൈ സംസ്കാരത്തിന് അർത്ഥമുണ്ടു് പ്രസാർത്തിയും നന്ദകൂപ്പുണ്ടു് പത്രങ്ങളായും, സംഗമപ്രസംഗങ്ങളിൽ ചെലുത്തുന്ന വിവരങ്ങൾ വിവരിക്കുവരുത്തുവാൻ പരമായിപ്പായും, സംഗമപ്രസംഗങ്ങളിൽ ചെലുത്തുവാൻ വിവരങ്ങൾ വിവരിക്കുവരുത്തുവാൻ പരമായിപ്പായും, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി പ്രസംഗമാണ് ശ്രീ. തൊമ്മൻ ജേക്കബ്, പ്രസന്ന സാഹിത്യനിരൂപകൾ പ്രേമം, എം. തൊമ്മൻ ജൗദ്യ ഏറ്റു വൻ പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തി. സെക്രട്ടറി ഡോ. മാര്യു കോൾ പുന്നായ്ക്കാട് സംഗത്യവും ട്രാസർ ശ്രീ. അച്ചുമ്പുകുമാൻ ഖലാതുരുത്ത് നാട്ടിയും പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

സുവിശേഷങ്ങൾ നമ്മൊടു പറയുന്നത്. അതു കൊണ്ട് പടയാളികൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് കാലുകൾ ഒരിക്കേണ്ടതായി വന്നില്ല കുറവായി വിനാസ്തം കുറഞ്ഞെന്നു മറ്റൊരു പരിപാലന അനുഭവം പാലിച്ചുവന്നാണ്. ഒരു കുറഞ്ഞെൻ്ന് എത്ര കഴുക്കൻ ഇരിക്കുന്നതായാണ് ഗിണ്ഠിന്റെ ചല്ലാ തന്ത്രങ്ങൾ കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ബന്ധുക്കൾ എറ്റവും പാണ്ഡാത്തതായ മൃതദേഹങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ കഴുക്കുന്നും വിട്ടുകൊടുക്കുന്നും പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീപാത്മവിഭർജ്ജുക്കുമ്പാന്തിമംഗളം, ഗിണ്ഠിന്റെ പ്രത്യായം ഹിന്ദിസ യൂടെ പരികിട്ടിപ്പിക്കുന്നു. ജൂതമതപുരോഹിതരായോടു ആ സമവർത്തന സാന്നിധ്യം മനസ്സിലാക്കുവാൻ പ്രയാസമാണ്. പശ്ചാത്യ നാടുകളിൽ വിവാദമുഖ്യമായെന്നു നിന്നു പ്രകോപനപരമായിട്ടിരിക്കുന്നു. ദാതൃകിഥിപ്പ്, ആസ്തനമുഹമ്മദ് ഗിണ്ഠിന്റെ സമരം കുറിച്ചു തന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നും ഗിണ്ഠിന്റെ പിരംഗ്യമായി അദ്ദേഹത്തെ നൃത്യിക്കാൻ നിശ്ചി

என்கெட்டினிட்டும் கூற யுடையும்
உருபுமொன்று முழுமொன்று பற
யுடையும்; எதிர்வெல்லோ முழுமொன்று பற
யுடையும் வாய்தானாகவும் வாய்தானாகவும்
ஏன்கொ வாய்தானாகவும் வாய்தானாகவும்
ஏன்கொ வாய்தானாகவும் வாய்தானாகவும்

ରାକୁସିକ୍ୟୁଣ୍ଡାୟି. ଏହାଙ୍କି କରୁ କରେଣେ
ଲିକା ପିଲାମ୍‌ବିଯାଧି ଗିନ୍‌ବୀଶ୍ଵର ହୁଏ ପରା
ଶ୍ଵିତତିଳିରେ ପରବାଦ୍ୟକ୍ଷିତ ଏହା ତ୍ରୟମାଳା
ଲାଖିକଷେତ୍ରମାର୍ଯ୍ୟାନ୍ ଯେହାଙ୍କ ପିଲାରୁ
ଥିଲା. କହୁତ ଯାମାସାମିତିକରାଯ ମେତେ
ଗିନ୍‌ବୀଶ୍ଵର ଯାମାସାମିତିକରାଯ ହୁବାବୁଲି
ମେତେ ପରବାଦ୍ୟକ୍ଷିତ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ତହିଁର ପିଲା
ପରମାୟ ଯୋଜାପ୍ରିଲୁକ୍‌ଲିଲୁ^୫ ହୁଏ ପରା
ତାହାରେ ପିଲାତିଳିରୁବେଳା ଅପରାହାନୀକୁ
ନାଟାତି ତୋଟାନ୍ତିକ୍ୟୁନ ଗ୍ରେହର୍କ୍ଷତକୁଳାଙ୍କ.
ଆମେତିକାହାରେ ହୁବାବୁଲିକରେ ସମ୍ବନ୍ଧ
ତାହାରେ ନେତାବ ବିଲିମ୍‌ଗରାହା ହୁବାବୁ
ପ୍ରାପ୍ତାବ୍ୟୁ: କରୁ ଆମାତିଲେ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ଵାଧି
ଶେଷ୍‌ପରାତନବ୍ୟୁ ହୁବାଯାଏ ପଲାଶ୍ଚିତ
ତିଲାକ ନଟିମିଳିକ୍ୟୁନ୍ ଏହାଙ୍କ. ପରାମରାତି
ତାହାରେ ଶକତିକୋଣାଙ୍କ ପରେ ତାହାରେ
ଆରୁହିଙ୍କାଣ୍ୟାତ କୋଣାଙ୍କ ବୁଲର ଆବେଦ
କରାଯ ସିକରଣମାଣୀ ହୁଏ ପିତ୍ରତିଳି
କେନ୍ଦ୍ରିତବୁକ୍‌ରାଜାତିଲି ଲାବିପ୍ରତ. ପାଞ୍ଚମାତ୍ର
ଲୋକତଳ କିମ୍‌ପତିଯିଶାନ୍ତେର ପିଲାମ୍‌ବୀ
ନଶିଛୁକେବାଣିକିଲୁଣ ହୁବାବୁ ନାମାପର
ବୃତ୍ତିରେ ମେତେ ଗିନ୍‌ବୀଶ୍ଵର କିମ୍‌ପତିଲେ କମା
ଯାଏ ପୁରୁଷବ୍ୟାନ ନକରୁଣାତ ପରତ୍ରକୁ
ଶେଷ୍‌ପରାହାନ୍. ହୁଏ ଜିମ୍ବାତିଯାଏ କହିଲା
ଲେତାନୀ ଗିରିକୁଣ ପାଞ୍ଚମାତ୍ରକୁଣ କରି
ଉଠିଦେତାଶ୍ରେଣୀପ୍ରିଣ୍ଟ କହ ନର୍କୁମନ୍
ପିଲାର କରିବୁଣ.

(കുടുംബം)

ഡോ. സവറിയാസ് മാർ
തിയോഫിലസ് മഎത്രാസോലിൽ

ମାର୍ଗତେଣାହା ସାଧ୍ୟକୁ ବୁଝିବୁକେରିଛି
ଏହିପିଲ୍ଲକେଷ୍ଟାମାନିଲୋକଙ୍କାଳୀଯ ଦେଶା ସାବ
ଦିଯାଗୁ ମାର୍ଗ ତିର୍ଯ୍ୟାନିଲିଙ୍କ, ସାହମଣଙ୍କ
ମେତାରେଷ୍ଟାମାନିଲିଙ୍କରୀତିର୍ଯ୍ୟାନି ଅବରୋଧୀକରେଷ୍ଟ
କୁ ଭାବେରାଇ ସାଧ୍ୟିଲେ ସାହମଣଙ୍କ ମେତା
ହୋଇଲିରୀତାମାରୁକେ ଏହିପାଇଁ ରଣ୍ଜାଯି ।

NCCI പ്രസിദ്ധീകരണ്

നാശം സ്വതെ കൗൺസിൽ ഓഫ്
പര്യുഗ്ന ഇൻ ഇൻഡ്യയുടെ പുതിയ പ്രസി
ധന്മാര്യം സി.എസ്.എ.തിരുന്തുവല്ലി
മഹായിടവക ബിഷപ്പ് റൈറ്റ് റവ. ഡോ.
ജയഹോൾ ഡേവിഡ് സമാനമെറ്റ്.

KCC യുദ്ധ പുതിയ സെക്രട്ടറി

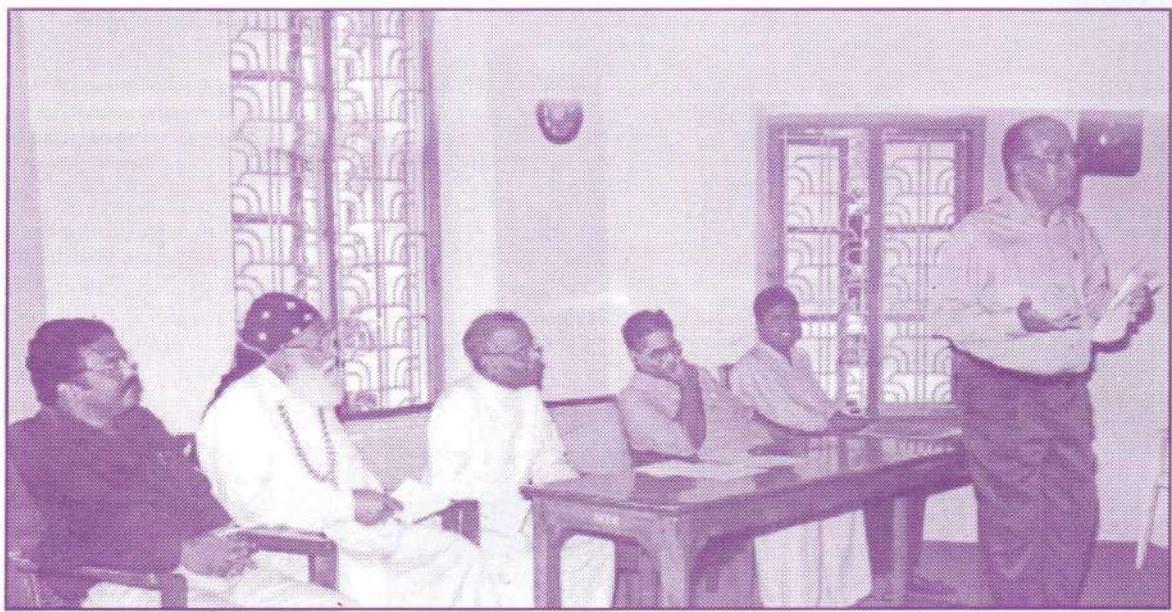
കേരള കാലാന്തരത്തിൽ ഓഫീസ് ചർച്ചയും സാമ്പത്തികവിഭാഗത്തിൽ കമ്മറ്റി യാംഗം പ്രൊഫ. ഫിലിപ്പ് എൻ. ടോമസ് നിയമിത്തനായി. തിരുവാള മാർത്തോമാ കോളജിൽ ഫിസിക്കണ്ട് അധ്യാപകനാണ് ദ്രോഹി.



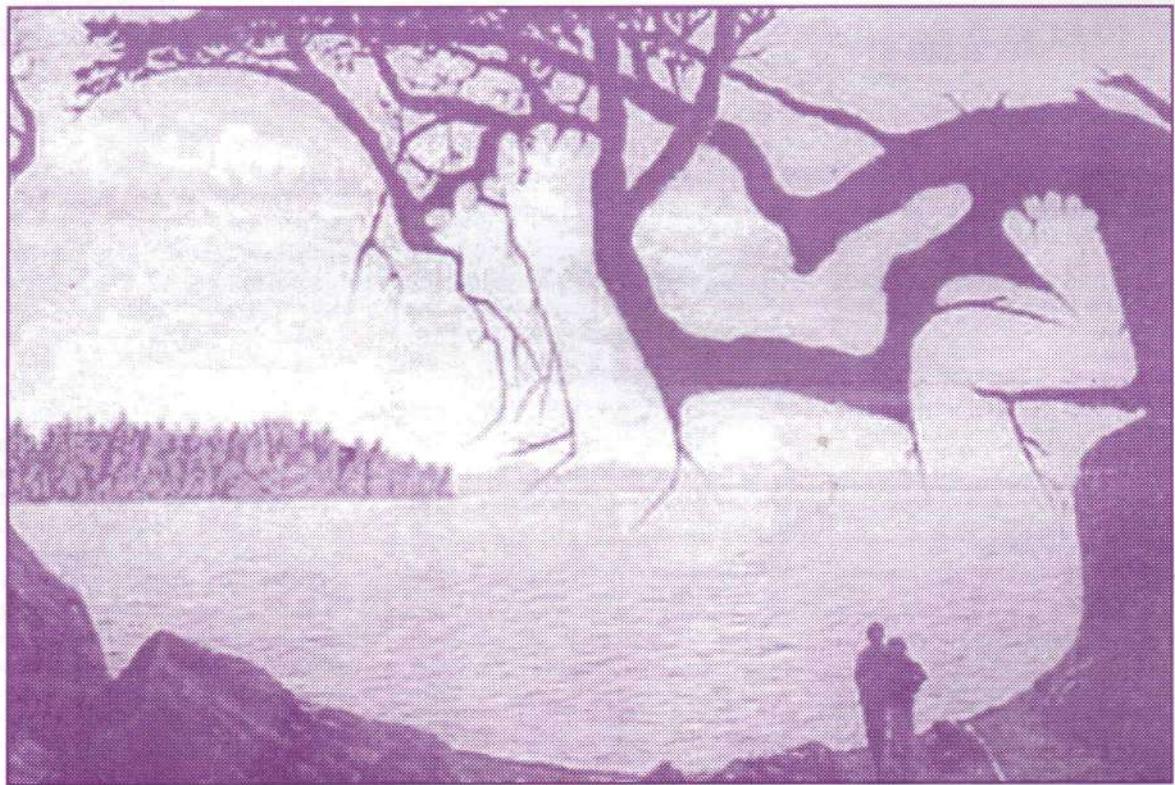
അതമഹത്യാ പ്രശ്നം

வினாவரைம் வூயிசு வெல்ஹீன் மனுப்புக்கள் மனதன்ப்ரதொற்றை பிகிடு அவுஸ்யமான். ஏனால் ஸமூஹத்தினு மொத்தத்தில் பிகிடு அவுஸ்யமாயிட்டு நினித்திக்குன். “எழுபோ ரேமான்தும் ரேமா மின்தமாய ஸாமூஹிக குமண்துடை ஸுஷ்டிக்கான்.” ஸமீபகாலத்து வரிசு வழுத அத்துற்பத்துக்கு ஸமூஹத்தினே ஸாப்பதிக அபாத்துலிதாவங்மதுடை நிர்வாகமான். விழுப்பாஸா பெறுவான் பதாயினதையுவிக்குடை ஸமர்தாராய விழுத்துகிளிக்கு ஸாதம் ஜாழுத்தில் பலிசுதிலூக்கடமாயி வாய்பூ ஸ்கோல் சிபூக்கு ஸர்க்கார் நக்கியிருந்து. ஏனால் புதுதல் ஸாப்பதிக நயன்து எட வேலியெட்டுத்தில் அதைக்கை எலிசு போயி. விழுப்பாஸா ஜனன்துடை அவ காசமான். ஸாஜநா விழுப்பாஸா நக்கான் ஸர்க்காரினு கஷிவிலூக்கில் லோஸ் ஸ்கோல் ரஷ்பூக தூக்கிலும் கொடுத்த நிற்யங்காய விழுத்துக்கை ஸபாயிகளை. திரிசுத்துக்கான் நிற்வு ஹமில்லாத்தவர்க்கு கார்ச்சிக வாய்பக தூஶ்பூட ஏழுப்பா கடண்தும் தூஜு தூஜு பெற்றுக்கொடுகளை. கிரிஸ்தீய ஸகேசு பிரவாசக்காப்புமுறைத்துக்கூடியும் கர்ம ரங்கத்தினைக்குக்கூடியும் வேளா.

പ്രാ. ടി. ഇന്ധനൻ, മുവൽക്കൽ



കേരളത്തിലെ ഒരുക്കന്തവ പ്രസിദ്ധികരണംമുട്ടുട പത്രാധിപത്യാരുടെ വാഴ്ചക്ക് സമയമുന്നത്തിൽ മഹാരാജ അദ്ദ്യൂഷിതയ്ക്ക് എൻറീക്ക് ശ്രീ. തോമസ് ജ്ഞാക്ഷണം മുഖ്യപ്രഥാഷണം നടത്തുന്നു. വൈദികിൽ ലുടന്തുനിന്ന്: ഡോ. മാതൃ കോൾ, ഡോ. ഫിലിപ്പാസ് മാർ ക്രിസ്റ്റു, ഡോ. ടേരീ, പോൾ തെലക്കാട്, ചപ്രാഹി. ഏം. തോമസ് മാതൃ, ശ്രീ. അച്ചൻകുണ്ട് ലുലതുരു.



GUESS WHAT?